Funções e utilização

Instalar ou atualizar

Abre o APK e segue o instalador do Android. Para uma instalação existente, escolhe Atualizar.

Escolher primeiro o idioma

Escolhe o idioma no primeiro arranque. O teste dura 45 dias. A atualização preserva uma ativação válida.

Ativar cada fonte separadamente

A música local funciona independentemente do OneDrive. Dispositivo, OneDrive e fontes NAS suportadas podem ser ativados separadamente. Uma fonte desativada não serve novas pesquisas, pré-carregamentos ou reproduções, nem é ativada automaticamente como reserva. Fontes principal e de reserva têm de estar configuradas, ativas e acessíveis. Desativação ou indisponibilidade temporária não justificam apagar o catálogo. Os ficheiros ficam no seu lugar.

OneDrive opcional: pasta Musikregal

Para usar OneDrive, crie diretamente na raiz do OneDrive pessoal uma pasta com o nome exato Musikregal. A música também pode estar nas suas subpastas. Introduza a ligação individual de partilha dessa pasta e escolha Verificar ligação. São verificadas identidade, localização e leitura. Outras pastas OneDrive não são pesquisadas como substitutas. O acesso existente suporta partilhas pessoais sem início de sessão adicional; não abrange partilhas empresariais nem as que exigem autenticação. Esta regra de pasta fixa aplica-se apenas ao OneDrive, não a caminhos locais ou NAS.

Dois níveis de favoritos

O polegar para cima alterna entre favorito normal, favorito prioritário e sem marca. Os prioritários vêm primeiro na lista de favoritos; os normais continuam incluídos. Mudar a avaliação não apaga música nem reinicia a faixa atual. O nível 2 é verde com um pequeno 2 branco. O polegar para baixo é vermelho. Um visto fino indica que está ativo.

Abre Gestão de música → Ações → Faixas excluídas para voltar a permitir uma faixa.

Sincronizar favoritos e listas com o VMW

Sincronizar com VMW exige uma pasta comum com permissões separadas de leitura e escrita. Só a leitura de música OneDrive não basta. Em Fontes → Sincronizar com VMW escolha a pasta comum OneDrive ou SMB. VMA sincroniza ao abrir e após alterações; a ordem imediata inicia manualmente. Antes de mudar de dispositivo aguarde a conclusão e, se aplicável, o OneDrive no PC. Listas com faixas fora da pasta comum permanecem locais.

Pesquisa em ecrã inteiro

Toque no campo de pesquisa do leitor para abrir a pesquisa em ecrã inteiro. O campo permanece no topo e vários resultados continuam visíveis com o teclado aberto. Percorra os resultados e escolha uma faixa. Use «Reproduzir a seguir» ou «Adicionar à lista» para a adicionar e voltar ao leitor. A música atual continua sem interrupção. O botão Voltar do Android fecha primeiro o teclado e depois a pesquisa.

Qualidade e fontes

O mínimo MP3 predefinido é 120 kbit/s. Escolha conscientemente as fontes configuradas pretendidas. OneDrive é opcional e não é necessário para música local. Taxas desconhecidas continuam desconhecidas.

Mantém uma faixa premida para ver a localização e a taxa de bits de cada ficheiro. Com permissão de edição, podes mover o ficheiro selecionado para a reciclagem do OneDrive.

18 bandas de frequência

Na reprodução suportada, o visor usa os próprios dados de áudio do leitor. O arranque normal não exige permissão de microfone. Uma fonte Android alternativa escolhida expressamente pode exigir permissões do dispositivo.

Controlos familiares

A indicação de transição e a escolha dos segundos formam um grupo centrado mesmo acima de Menu. À direita na mesma linha está o botão redondo vermelho Sair do VMA. Usa a mesma sequência de saída do menu e para música ou rádio. O comutador inferior existente é mantido. O botão superior esquerdo chama-se Stop.

Toque no volume para substituir a barra de reprodução pelo controlo durante cinco segundos. 0 dB corresponde aos anteriores 120%. O máximo é +3 dB. Na extremidade esquerda o som é silenciado.

As curvas coloridas identificam a transição. O contador soma uma faixa após 60 segundos de reprodução. Mantenha-o premido por dois segundos para repor a zero.

Índice de coleção preparado

Um índice contém referências de ficheiros e metadados disponíveis, não gravações MP3. Não substitui uma transferência offline. O APK público não contém uma coleção privada. As avaliações e listas existentes devem ser preservadas na importação.

Escolher uma capa

Use a janela existente de seleção de capas e guarde conscientemente uma nova atribuição. Mostrar a capa não modifica o ficheiro de música. Para CD e LP, as capas existentes com o mesmo título de álbum e artista aparecem em Coleção. Escolha entre imagens diferentes; as atribuições existentes são mantidas.

Ajuste automático do volume

Com o ajuste ativado, ficheiros locais ou em cache completos são medidos em segundo plano sem atrasar o início nem os controlos. As medições são guardadas com verificação SHA-256 do ficheiro. O ganho de uma faixa já em reprodução mantém-se; uma nova medição só se aplica antes do início ou na reprodução seguinte. Fluxos incompletos podem indicar ajuste indisponível. Nenhum ficheiro da nuvem é descarregado por completo apenas para a medição. O controlo do utilizador continua até 120%. As medições aplicadas consideram uma margem de pico de −5 dBTP incluindo transição equal-power; isto não substitui uma audição de teste no dispositivo.

Notificações Android

O Android ou outra aplicação pode baixar ou interromper a música durante chamadas e notificações. O VMA gere o foco de áudio e retoma quando este regressa. Não incomodar no dispositivo pode ajudar durante a audição.

Iniciar uma faixa do OneDrive

Uma cópia local utilizável tem prioridade. Na reprodução online, o leitor Android pode ler o primeiro bloco de áudio confirmado enquanto recebe mais dados. Uma ligação de partilha já configurada fica oculta no campo. Deixar o campo vazio ao guardar mantém a configuração existente, mesmo offline.

Registar um problema de reprodução

Nas definições, abra a secção de idioma e aspeto e entre no diagnóstico. Inicie o registo com «Iniciar gravação». Comece a reprodução e toque em «Marcar problema agora» assim que ocorrer o problema. Pare o registo com «Parar gravação». Consulte o resultado com «Pré-visualizar» e utilize «Guardar relatório como …» para guardar um ficheiro TXT onde pretender. «Gravar o próximo arranque» permite registar o próximo arranque da aplicação.

Se existirem duas sessões, escolha a atual ou a anterior antes de guardar. Confirme «Eliminar localmente» para apagar a sessão selecionada.

Interpretar os tempos

As marcas temporais indicam o pedido, a preparação e o avanço comunicado pelo leitor Android. Assinale com «Marcar problema agora» qualquer interrupção audível. O registo local recolhe eventos técnicos sem títulos, caminhos de ficheiros ou ligações de partilha.

Testar a reprodução com dados móveis

Selecione OneDrive no leitor. Desative o Wi-Fi e ative os dados móveis. Reproduza uma faixa conhecida sem cópia completa disponível offline. Depois, compare com uma faixa integralmente guardada para audição offline. Uma entrada no catálogo, por si só, não indica se o áudio está guardado no dispositivo.

Verificações e teste real

O relatório documenta os testes automáticos de reprodução e utilização.

Volume: botão e 120 por cento

O campo à esquerda do progresso abre o volume interno. Oculta-se após cinco segundos sem interação e permanece aberto ao arrastar. Máximo 120 %, independente do sistema. Valores guardados superiores são limitados. Ganho adicional exige efeito áudio Android; a reprodução normal continua disponível.

Rádio Internet

Rádio clássicos e Rádio sucessos partilham a linha de reprodução. A fonte anterior continua durante a preparação. A transição escolhida começa quando o destino está pronto. Reproduzir volta da rádio à faixa seguinte da fila existente: salta a interrompida e inicia a seguinte em 00:00. Toques repetidos não saltam mais faixas. Sem sucessor pronto, a rádio é mantida. Parar termina a reprodução; mudar de página não muda a faixa. Exige internet e não cria cópia offline.

Começar com música existente

Após uma permissão de áudio Android, VMA importa automaticamente os títulos do índice multimédia. Não é preciso escolher pasta. Os ficheiros não são movidos nem convertidos. Fontes e associações pessoais mantêm-se.

Todas as fontes numa vista

Música local, OneDrive e NAS podem ser pesquisados em conjunto. Cores: interno preto, OneDrive azul, NAS vermelho, em texto ou ponto. Pesquise título ou artista, selecione e escolha Reproduzir a seguir ou Adicionar à lista. Fontes devem estar configuradas e acessíveis; não são movidos ficheiros.

Blutfang com interruptor de som

Blutfang pode ser desligado em VMA e VMW. O aspeto detalhado, oito fases de marcha e uma piscadela melhoram a visita. Aparece com um breve rosnado grave. O som desliga-se separadamente e as visitas podem continuar silenciosas. Halloween e visitas começam desligados; pré-visualização e movimento reduzido mantêm-se. As visitas automáticas usam intervalos aleatórios de 36 a 72 horas, guardados ao reiniciar. Se o programa estava fechado ou havia introdução de dados, esperam pelo próximo momento adequado. A pré-visualização pode iniciar manualmente a qualquer altura.

Polegar para baixo com transição

O polegar para baixo exclui a faixa de futuras misturas normais e faz a transição para a seguinte disponível. A atual continua audível durante a preparação. Sem sucessora, não é cortada abruptamente.

Formatos de áudio

MP3, WAV, FLAC, M4A (AAC/Apple Lossless), AAC, Ogg Vorbis, Opus e AIFF PCM sem compressão. Também WAVE, M4B, OGA, AIF e AIFC. Apple Lossless: mono/estéreo até 24 bits. AIFF PCM: 8 a 32 bits. Os originais permanecem intactos.

Listas contínuas

Carregamento automático por predefinição; paginação opcional. Numeração contínua nos dois modos. Páginas novas começam no topo da lista. Ordenação por intérprete, título, ano, género ou álbum, crescente ou decrescente. Vista e ordenação ficam guardadas.

Imprimir listas

Administração > Coleção > Lista de impressão. Seleção e filtros limita género, intérprete, álbum, ano e suporte; permite desmarcar itens individuais. Ordenação e colunas define campos e ordem. Cabeçalho configura logótipos e texto. Pré-visualização mostra todas as páginas. Imprimir / PDF abre o diálogo do sistema. Cabeçalho, colunas e números repetem-se.

Próxima faixa preparada

Durante a reprodução prepara-se a próxima faixa, mesmo sem transição e em modo álbum. A pausa conserva a faixa preparada. Alterações na fila ou fonte preparam a próxima faixa real.

Histórico claro

Eliminar entradas selecionadas e apagar todo o histórico têm confirmações separadas. Pesquisa, seleção e ações ficam acima da lista deslocável. Fundos explícitos mantêm o contraste dos botões em todos os temas.

Cores vivas

Azul, verde, vermelho, antracite, branco, branco suave, preto, laranja ou arco-íris. Sobre preto, texto e contornos podem ser vermelhos, azuis, verdes ou brancos. Arco-íris move suavemente o fundo colorido. As opções ficam guardadas.

Música em viagem sem Drobo

Para ouvir offline, copie os ficheiros de áudio para o Pixel, autorize essa pasta local na gestão musical e atualize o catálogo. Depois não precisa de Drobo nem de Internet. O APK e o catálogo incluído não contêm gravações. Os manuais PDF são guardados pelo diálogo Android.

Atualização e instalação

Transfira a APK atual para o smartphone e instale pelo diálogo Android. Se solicitado, autorize apenas a origem escolhida conscientemente. Atualize uma VMA existente com a mesma assinatura sem a desinstalar primeiro. Faça uma cópia da coleção antes. Uma demo nova começa vazia;100 exemplos fictícios só são carregados por escolha explícita. Dados e ativação adequada são preservados; o teste não recomeça. A verificação inicial verifica assinatura, armazenamento local, catálogo e permissões das fontes. Se houver problemas, abra Verificação inicial e partilhe ou copie o relatório. Não contém credenciais nem caminhos musicais. Após um erro do catálogo, prepare-o novamente.

Instalação e música própria

A Demo45 disponibiliza todas as funções atuais durante45dias. Depois é necessária ativação adequada para funções licenciadas. A coleção existente não é apagada. Após o prazo, importar e restaurar não pode criar entradas adicionais. A organização comercial e os preços das possíveis opções continuam em aberto.