VMA-3.1.0-R1-ID085F



Bangert Software

Android

Musikregal

Manuel d’utilisation

Votre musique. Vos sources.

Activer chaque source séparément

Recherche en plein écran

Deux niveaux de favoris

software@b-termine.de

Édition publique · essai de 45 jours

Manuel d’utilisation

Installer ou mettre à jour

Ouvrez l’APK et suivez la boîte de dialogue Android. Choisissez Mettre à jour pour une installation existante.

Choisir la langue en premier

Choisissez la langue au premier démarrage. L’essai dure 45 jours. La mise à jour conserve une activation valide.

Activer chaque source séparément

La musique locale fonctionne indépendamment de OneDrive. L’appareil, OneDrive et les sources NAS prises en charge s’activent séparément. Une source désactivée ne sert pas aux nouvelles recherches, au préchargement ou à la lecture et n’est pas réactivée automatiquement en secours. Les sources principale et de secours doivent être configurées, activées et accessibles. Une désactivation ou indisponibilité temporaire ne justifie pas l’effacement du catalogue. Les fichiers restent à leur place.

OneDrive facultatif : dossier Musikregal

Pour OneDrive, créez directement à la racine de votre OneDrive personnel un dossier nommé exactement Musikregal. La musique peut aussi se trouver dans ses sous-dossiers. Saisissez le lien de partage individuel de ce dossier et choisissez Vérifier la connexion. L’identité, l’emplacement et l’accès en lecture sont vérifiés. Aucun autre dossier OneDrive n’est recherché en remplacement. L’accès existant prend en charge les partages personnels sans connexion de compte supplémentaire ; les partages professionnels ou exigeant une connexion ne sont pas couverts. Cette règle de dossier fixe concerne seulement OneDrive, pas les chemins locaux ou NAS.

Deux niveaux de favoris

Le pouce levé passe de favori normal à favori prioritaire, puis à aucune marque. Les titres prioritaires passent en premier dans les favoris ; les favoris normaux restent inclus. Changer une note ne supprime pas de musique et ne redémarre pas le titre en cours. Le niveau 2 est vert avec un petit 2 blanc. Le pouce vers le bas est rouge. Une fine coche indique son activation.

Ouvrez Gestion de la musique → Actions → Titres exclus pour réautoriser un titre.

Synchroniser les favoris et les listes avec VMW

La synchronisation avec VMW nécessite un dossier commun avec des droits distincts de lecture et d’écriture. Le seul accès en lecture à la musique OneDrive ne suffit pas. Dans Sources → Synchronisation avec VMW, sélectionnez le dossier OneDrive ou SMB commun. VMA synchronise à l’ouverture et après modification ; la commande immédiate lance l’opération manuellement. Avant de changer d’appareil, attendez la fin et, si nécessaire, celle de OneDrive sur le PC. Les listes visant des titres hors du dossier commun restent locales.

Recherche en plein écran

Touchez le champ de recherche du lecteur pour ouvrir la recherche en plein écran. Le champ reste en haut et plusieurs résultats restent visibles lorsque le clavier est ouvert. Faites défiler les résultats et choisissez un titre. Utilisez « Lire ensuite » ou « Ajouter à la liste » pour l’ajouter et revenir au lecteur. La musique en cours continue sans interruption. Le bouton Retour d’Android ferme d’abord le clavier, puis la recherche.

Qualité et sources

Le minimum MP3 par défaut est de 120 kbit/s. Choisissez volontairement les sources configurées souhaitées. OneDrive est facultatif et inutile pour lire la musique locale. Un débit inconnu reste inconnu.

Appuyez longuement sur un titre pour voir l’emplacement et le débit de chaque fichier. Avec un droit de modification, vous pouvez mettre le fichier sélectionné dans la corbeille OneDrive.

18 bandes de fréquences

Pour la lecture prise en charge, l’affichage utilise les données audio du lecteur. Le démarrage normal ne demande pas le microphone. Une autre source Android choisie explicitement peut nécessiter une autorisation propre à l’appareil.

Commandes familières

Le libellé du fondu et le choix des secondes sont centrés ensemble juste au-dessus de Menu. À droite sur la même ligne se trouve le bouton rond rouge Quitter VMA. Il suit la même procédure que le menu et arrête musique ou radio. Le commutateur inférieur existant est conservé. Le bouton en haut à gauche porte le nom Stop.

Touchez le volume pour remplacer la barre de lecture par le curseur pendant cinq secondes. 0 dB correspond à l’ancien réglage de 120 %. Le maximum est de +3 dB. Tout à gauche coupe le son.

Les courbes colorées signalent le fondu enchaîné. Le compteur compte un titre après 60 secondes de lecture. Maintenez le compteur enfoncé deux secondes pour le remettre à zéro.

Index de collection préparé

Un index contient des références de fichiers et les métadonnées disponibles, pas des enregistrements MP3. Il ne remplace pas un téléchargement hors connexion. L’APK public ne contient aucune collection privée. Les notes et listes existantes doivent être conservées lors de l’importation.

Choisir une pochette

Utilisez la fenêtre existante de sélection des pochettes. Enregistrez volontairement une nouvelle attribution. L’affichage d’une pochette ne modifie pas le fichier musical. Pour CD et LP, les pochettes existantes de même titre d’album et artiste sont proposées dans Collection. Choisissez vous-même entre les images ; les attributions existantes restent intactes.

Égalisation automatique du volume

Lorsque l’égalisation est activée, les fichiers locaux ou en cache complets sont mesurés en arrière-plan sans bloquer le démarrage ni les commandes. Les mesures sont conservées avec vérification SHA-256 du fichier. Le gain d’un titre déjà en lecture reste fixe ; une nouvelle mesure ne s’applique qu’avant le démarrage ou à la prochaine lecture. Un flux incomplet peut indiquer que l’égalisation est indisponible. Aucun fichier cloud n’est téléchargé entièrement pour cette seule mesure. Le réglage utilisateur atteint toujours 120 %. Les mesures appliquées prévoient une réserve de crête de −5 dBTP incluant le fondu equal-power ; cela ne remplace pas un essai d’écoute sur l’appareil.

Notifications Android

Android ou une autre application peut réduire ou interrompre la musique lors d’un appel ou d’une notification. VMA gère le focus audio et reprend lorsqu’il revient. Le mode Ne pas déranger de l’appareil peut aider pendant l’écoute.

Démarrer un titre OneDrive

Une copie locale utilisable a la priorité. En ligne, le lecteur Android peut lire le premier bloc audio confirmé pendant la réception des données suivantes. Un lien de partage déjà configuré reste masqué. Laisser le champ vide lors de l’enregistrement conserve sa configuration, même hors ligne.

Enregistrer un problème de lecture

Dans les réglages, ouvrez la rubrique consacrée à la langue et à l’affichage, puis le diagnostic. Démarrez l’enregistrement avec « Démarrer l’enregistrement ». Lancez la lecture et touchez « Marquer le problème » au moment du problème. Arrêtez l’enregistrement avec « Arrêter l’enregistrement ». Consultez-le avec « Aperçu » et utilisez « Enregistrer le rapport sous … » pour enregistrer un fichier TXT à l’emplacement de votre choix. « Enregistrer le prochain démarrage » permet de consigner le prochain démarrage.

Si deux sessions sont disponibles, choisissez la session actuelle ou précédente avant l’enregistrement. Confirmez « Supprimer localement » pour effacer la session choisie.

Interpréter les temps

Les horodatages indiquent la demande, la préparation et la progression signalée par le lecteur Android. Signalez vous-même une coupure audible avec « Marquer le problème ». Le journal local consigne des événements techniques sans titres, chemins de fichiers ni liens de partage.

Tester la lecture sur le réseau mobile

Sélectionnez OneDrive dans le lecteur. Coupez le Wi-Fi et activez les données mobiles. Lancez un titre en ligne que vous connaissez et dont vous n’avez pas de copie hors ligne complète. Écoutez ensuite un titre entièrement enregistré hors ligne pour comparer. Une entrée au catalogue ne garantit pas que les données audio sont présentes sur l’appareil.

Contrôles et essai réel

Le rapport détaille les vérifications automatiques de la lecture et de l’interface.

Volume : bouton et 120 pour cent

Le champ à gauche de la progression ouvre le volume interne. Il disparaît après cinq secondes sans action et reste ouvert pendant le glissement. Maximum 120 %, indépendant du volume système. Les valeurs supérieures sont limitées. Le gain supplémentaire nécessite un effet audio Android ; la lecture normale reste possible.

Commandes et retour à la musique en cours

L’artiste figure au-dessus du titre. Musikregal et la version occupent l’en-tête. Les durées et la progression forment une unité à côté du volume. Une durée inconnue reste inconnue ; le déplacement attend une durée fiable. Les messages disposent de leur espace sans masquer les commandes. Les métadonnées connues restent visibles pendant la préparation.

Radio Internet

Radio oldies et Radio hits partagent la rangée des commandes. La source précédente continue pendant la préparation. Le fondu choisi commence lorsque la cible est prête. Lecture revient de la radio au titre suivant de la file existante : le titre interrompu est sauté et le suivant démarre à 00:00. Des pressions répétées ne sautent aucun titre supplémentaire. Sans successeur prêt, la radio est conservée. Arrêter coupe la lecture ; changer de page ne change pas de titre. Internet est nécessaire, sans copie hors ligne.

Démarrer avec la musique existante

Après une autorisation audio Android, VMA importe automatiquement les morceaux de l’index multimédia. Aucun dossier à sélectionner. Les fichiers ne sont ni déplacés ni convertis. Sources et associations personnelles restent intactes.

Toutes les sources dans une vue

La musique locale, OneDrive et NAS peuvent être recherchés ensemble. Couleurs des sources : interne noir, OneDrive bleu, NAS rouge, en texte ou point. Saisissez titre ou artiste, sélectionnez un résultat puis Lecture suivante ou Ajouter à la liste. Les sources doivent être configurées et accessibles ; aucun fichier n’est déplacé.

Blutfang et son interrupteur sonore

Blutfang peut être désactivé dans VMA et VMW. Son aspect détaillé, huit poses de marche et un clin d’œil soignent la visite. Il apparaît avec un bref grondement grave. Le son se coupe séparément et les visites peuvent rester silencieuses. Halloween et visites sont désactivés au départ ; aperçu et mouvement réduit restent disponibles. Les visites automatiques sont espacées aléatoirement de 36 à 72 heures, délai conservé au redémarrage. Programme fermé ou saisie active : la visite attend le prochain moment adapté. L’aperçu reste manuel à tout moment.

Pouce vers le bas avec fondu

Le pouce vers le bas exclut le titre des futurs mix normaux et effectue un fondu vers le suivant disponible. Le morceau en cours reste audible pendant la préparation. Sans suivant, il n’est pas coupé brutalement.

Sources et qualité

Langue et apparence > Sources propose point ou texte coloré : interne noir, OneDrive bleu, NAS rouge. Plusieurs points indiquent plusieurs emplacements. Le seuil MP3 filtre sans conversion. Les doublons sont des candidats à examiner, jamais une suppression automatique.

Collection, sauvegarde et impression

Vérifiez artiste, titre, média et emplacement avant d’enregistrer. Examinez aperçu et correspondances d’import. Sauvegardez avant de grandes modifications dans un dossier connu. Vérifiez si la restauration remplace ou ajoute. Choisissez imprimante ou PDF dans le dialogue système. Exporter ne signifie pas imprimer.

Résoudre les problèmes

Pas de son : vérifiez fichier lisible, volume, mode muet et sortie. Source indisponible : connexion, partage et chemin ; les copies locales complètes restent utilisables. Liste vide : filtres et débit minimal. Android : permission audio et index multimédia. Pas de voix : service et permission, ou saisie. Notez message et titre. N’effacez pas précipitamment application ou données.

Apparence et options

Huit langues, couleurs, sources et numéros de champs sont disponibles. Visites de Blutfang et Halloween ont interrupteurs et aperçus séparés. Le grondement accompagne l’apparition et possède son interrupteur. L’accueil unique est textuel sans révéler nom ou apparence. Cliquez l’effet ou Esc pour fermer. Le mouvement réduit est respecté.

Formats audio

MP3, WAV, FLAC, M4A (AAC/Apple Lossless), AAC, Ogg Vorbis, Opus et AIFF PCM non compressé. Extensions WAVE, M4B, OGA, AIF et AIFC reconnues. Apple Lossless : mono/stéréo jusqu’à 24 bits. AIFF PCM : 8 à 32 bits. La lecture et l’import ne modifient pas les originaux.

Parcourir sans interruption

Chargement automatique par défaut, navigation par pages au choix. Numérotation continue dans les deux modes. Chaque nouvelle page commence en haut de la liste. Tri par artiste, titre, année, genre ou album, croissant ou décroissant. Le mode et le tri sont conservés.

Imprimer des listes

Administration > Collection > Liste à imprimer. Sélection et filtres limite genre, artiste, album, année et support ; chaque élément peut être décoché. Tri et colonnes règle l’ordre et les champs. En-tête configure logos et textes. Aperçu montre toutes les pages. Imprimer / PDF ouvre le dialogue système. En-tête, colonnes et numéros de page sont répétés.

Titre suivant préparé

Pendant la lecture, le titre suivant est préparé, même sans fondu et en mode album. La pause conserve le titre préparé. Les changements de file ou de source tiennent compte du véritable titre suivant.

Historique lisible

La suppression des éléments sélectionnés et de tout l’historique possède des confirmations distinctes. Recherche, sélection et actions restent au-dessus de la liste défilante. Les fonds explicites des boutons garantissent leur contraste dans tous les thèmes.

Couleurs vives

Bleu, vert, rouge, anthracite, blanc, blanc doux, noir, orange ou arc-en-ciel. Sur noir, texte et bordures peuvent être rouges, bleus, verts ou blancs. Arc-en-ciel anime doucement le fond coloré. Les choix sont conservés.

Musique en déplacement sans Drobo

Pour lire hors connexion, copiez les fichiers audio souhaités sur le Pixel, autorisez ce dossier local dans la gestion musicale puis actualisez le catalogue. Drobo et Internet ne sont alors plus nécessaires. L’APK et le catalogue fourni ne contiennent aucun enregistrement. Les PDF se sauvegardent via le dialogue Android.

Mise à jour et installation

Transférez l’APK actuelle sur le smartphone et utilisez la boîte d’installation Android. Si nécessaire, autorisez uniquement la source choisie volontairement. Mettez à jour une VMA existante avec la même signature, sans la désinstaller d’abord. Sauvegardez la collection avant. Une nouvelle démo démarre vide ;100 exemples fictifs ne sont chargés que sur choix explicite. Les données et une activation adaptée restent conservées ; la période d’essai ne recommence pas. Le contrôle automatique vérifie la signature, le stockage local, le catalogue et les autorisations des sources. En cas de problème, ouvrez Contrôle au démarrage et partagez ou copiez le rapport. Identifiants et chemins musicaux sont exclus. Après une erreur du catalogue, relancez sa préparation.

Installation et musique personnelle

Demo45 propose toutes les fonctions actuellement disponibles pendant45jours. Une activation adaptée est ensuite nécessaire pour les fonctions sous licence. La collection existante n’est pas supprimée. Après expiration, importation et restauration ne créent pas d’entrées supplémentaires. La répartition commerciale et les prix des options possibles restent à définir.