

Manuel détaillé

Recherchez directement un morceau, un artiste ou un album et retrouvez son emplacement. Ajoutez un support depuis la recherche ; les autres tâches se trouvent dans le menu organisé.

Le menu : utiliser d'abord, administrer ensuite

L'application ouvre la recherche dans la collection, avec Ajouter un support directement accessible. Le menu commence par 1 Utilisation : 1.1 Collection et saisie pour recherche, saisie, modification, Discogs et importation ; 1.2 Analyse et sortie pour statistiques, listes imprimées et exportation ; 1.3 Sauvegarde et échange pour sauvegarde, restauration, échange de fichiers, Wi-Fi et OneDrive.

En dessous se trouve 2 Données de base, réglages et administration : 2.1 Affichage et utilisation pour langue, affichage, démarrage, module vocal et compteurs ; 2.2 Aide et informations pour manuels, historique, informations du programme et armoiries ; 2.3 Système et licence pour mises à jour et licence. Chaque catégorie s'ouvre et se ferme séparément. Recherche et saisie restent accessibles sans passer par les réglages.

Windows : extraire, démarrer et mettre à jour

Extrayez le paquet Windows complet dans un dossier de programme dédié. Lancez Musikregal.exe depuis ce dossier extrait, pas depuis le ZIP. Conservez tous les fichiers fournis ensemble.

Avant une mise à jour, sauvegardez toute la collection hors du dossier du programme, fermez Musikregal et extrayez la nouvelle version complète. Lancez ensuite son Musikregal.exe. Les données restent dans %APPDATA%\Musikregal. Ne supprimez ni ne déplacez ce dossier : il contient aussi les réglages locaux et la licence.

La démo publique normale de 45 jours permet aussi de mettre à jour une installation activée. Une activation compatible reste valable ; ni l'essai ni le bonus vocal ne recommencent. Vérifiez collection, version et licence. Un nouvel ordinateur peut nécessiter sa propre activation.

Essayer pendant 45 jours

Sur une nouvelle installation de démo, l'essai Pro de 45 jours commence au premier lancement. La zone de licence indique l'édition et le temps restant. Mises à jour, sauvegardes, restauration et suppression des exemples ne relancent pas cette période.

Ensuite, seuls l'ajout de nouveaux médias et l'impression/PDF sont bloqués. Modification, suppression, recherche, consultation, saisie vocale et annonces, exportation et sauvegardes restent disponibles. Vos données sont conservées après achat de Standard ou Pro. Une restauration ou fusion ajoutant des médias exige le droit d'ajout.

Commencer sans données ou essayer 100 exemples

Une nouvelle installation normale démarre avec une collection vide. Si elle est vide, VM-W demande explicitement : Essayer des données de démonstration ? Votre collection est vide. Voulez-vous charger 100 supports fictifs pour essayer ? Avant de choisir, lisez le rappel : Les données de démonstration pourront ensuite être retirées entièrement de la collection. Les données que vous avez créées resteront inchangées. Choisissez Oui, charger la démonstration ou Non, commencer sans données. Aucun exemple n'est chargé sans votre accord.

Les 100 exemples facultatifs sont fictifs : 20 CD, 20 vinyles (LP), 20 cassettes (MC), 20 MiniDiscs (MD) et 20 bandes magnétiques (TB). Ils ne contiennent aucun fichier audio et permettent d'essayer recherche, listes de pistes, filtres et export. Une collection existante, les mises à jour et les restaurations ne sont jamais complétées automatiquement par des exemples.

Supprimer uniquement les données de démonstration retire toutes les entrées marquées comme exemples, même modifiées. Les données de démonstration pourront ensuite être retirées entièrement de la collection. Les données que vous avez créées resteront inchangées. Sauvegardez au préalable les modifications apportées aux exemples si nécessaire. Ils ne sont pas réinsérés automatiquement au prochain lancement.

Mises à jour, collection et activation

Avant une mise à jour, sauvegardez toute la collection hors du dossier du programme, fermez Musikregal et extrayez la nouvelle version complète. Lancez ensuite son Musikregal.exe. Les données restent dans %APPDATA%\Musikregal. Ne supprimez ni ne déplacez ce dossier : il contient aussi les réglages locaux et la licence.

La démo publique normale de 45 jours permet aussi de mettre à jour une installation activée. Une activation compatible reste valable ; ni l'essai ni le bonus vocal ne recommencent. Vérifiez collection, version et licence. Un nouvel ordinateur peut nécessiter sa propre activation.

Activation avec LZM

Chemin du menu : Menu → 2 → 2.3 → Activation. Dans 2.3 Système et licence, une édition activée affiche Gestion de la licence, sinon Activation. Une version complète reconnue ne propose plus une première activation. Le statut et la lecture d'une licence existante restent accessibles.

Dans Activation, saisissez votre prénom et votre nom ; l'adresse e-mail est facultative. Enregistrer la demande crée une demande hors ligne pour cet appareil. Importez la réponse LZM correspondante avec Lire le fichier de licence ou Texte de licence, puis Activer maintenant. VM-W vérifie la licence pour ce produit et cet appareil. Pour cette demande, l'émetteur de licence doit utiliser LZM avec prise en charge de Musikregal.

La fin de l'essai ne supprime pas vos médias enregistrés. Une sauvegarde complète protège la collection ; ce n'est pas une clé de licence. Conservez vos sauvegardes en dehors de l'application.

Écran de démarrage, musique et avis de licence

Dans Menu → 2 → 2.1 → Langue et apparence → Écran de démarrage, choisissez activation, durée entière de 5 à 10 secondes et musique séparément. Par défaut : activé, 7 secondes, musique activée. La couleur suit d'abord l'application. Enregistrez votre palette T : vert, bleu, rouge ou anthracite, en noir, blanc ou sans éblouissement, ou une couleur personnalisée.

Le blason Bangert original, VM-W et une Technics SL-1210MK2 noire au plateau tournant apparaissent. La musique de guitare Latin-rock produite localement est originale. Seul le temps visible au premier plan compte. Couleurs, pause, arrière-plan et interruptions suspendent temps, plateau et musique. Reprendre utilise le temps restant ; démarrer, terminer ou désactiver arrête tout. Retourner dans l'application ou faire pivoter le téléphone ne relance pas l'introduction.

Pro acheté actif et la version complète sont sans publicité. VM-W Standard payant n'est pas Standard gratuit. Les éditions VM-W payantes actives affichent un avis de droit d'auteur/licence au premier lancement, puis lors d'un nouveau lancement au moins 14 jours après confirmation. Compris - démarrer Musikregal le confirme explicitement ; il ne disparaît pas automatiquement.

L'écran de démarrage présente la Technics SL-1210MK2 noire avec bras, commandes et palet argentés, éclairage stroboscopique rouge et témoin vert de position zéro du pitch.

Démo, Standard, Pro et activation LZM

Les éditions Standard et Pro achetées sont activées une fois et utilisables sans limite de durée. Il n'y a pas d'abonnement. Le bonus vocal limité de Standard reste un droit distinct. L'essai Pro de 45 jours comprend initialement toutes les fonctions. Ensuite, seuls ajout et impression/PDF sont bloqués ; les données existantes restent modifiables, supprimables et consultables. Voix, exportation et sauvegardes restent disponibles dans la démo expirée. L'achat conserve la collection.

Standard payant active les fonctions de collection, dont ajout et impression. Son bonus vocal unique dure 30 jours depuis la date d'achat signée dans la licence, même sans utilisation. Réactivation, mise à jour et restauration ne le relancent ni ne le prolongent. Ensuite, seule la saisie vocale/lecture de Standard est bloquée. Pro fournit la voix durablement dans le cadre d'une licence valide.

Dans Activation, saisissez prénom et nom pour créer une demande LZM hors ligne ; l'e-mail est facultatif. Importez la licence correspondante ou collez son texte puis activez. VM-W vérifie produit, installation, signature et édition. Les droits Pro/complets ne peuvent pas être rétrogradés vers Standard. Les droits complets V6 restent complets avec voix après une mise à jour compatible. Une sauvegarde de données n'est pas une clé de licence.

Confirmer l'annulation vocale avec deux appuis

Si le mot isolé « Abbruch » est reconnu dans une fonction vocale - recherche, champs, dictée de pistes ou saisie guidée - VM-W ouvre une confirmation dédiée. Le mot n'est pas enregistré comme valeur. Appuyez sur Annuler · 1 sur 2, puis Annuler maintenant · 2 sur 2. Seul le second appui volontaire confirme l'annulation vocale. Les huit langues utilisent la même commande allemande « Abbruch ».

Les autres commandes sont bloquées pendant cette confirmation ; un appui sur microphone ou Arrêter ne contourne pas les deux appuis. La confirmation termine seulement l'opération vocale. Les saisies restent dans le brouillon ; rien n'est enregistré, supprimé ou changé. Les résultats tardifs ne sont pas insérés ailleurs.

Sans commande vocale d'annulation préalable, les commandes manuelles restent habituelles : un appui sur microphone actif/Arrêter annule immédiatement ; un appui sur le bouton d'annonce actif arrête la lecture. Ceci est distinct des deux appuis après « Abbruch ». Autorisez le microphone Windows, choisissez la langue et vérifiez les textes avant d'enregistrer.

Connecter OneDrive par le dossier Windows

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.3 → OneDrive - synchronisation et sauvegarde. 1. Configurez le client OneDrive sous Windows et connectez-y votre compte Microsoft. 2. Créez un dossier de données Musikregal dans OneDrive. Dans l'Explorateur, choisissez Toujours conserver sur cet appareil et attendez la disponibilité complète des fichiers.

3. Dans VM-W, ouvrez Réglages → OneDrive - Synchronisation et sauvegarde. Choisissez Connecter OneDrive / Choisir le dossier et sélectionnez ce dossier OneDrive local. 4. Utilisez la même collection partagée sur les appareils concernés. Lecture, écriture et renommage doivent être autorisés.

5. Attendez la fin de la synchronisation OneDrive, activez le rapprochement et examinez l'aperçu. 6. Résolez les conflits puis appliquez explicitement les changements. Synchronisation et sauvegarde ont des interrupteurs séparés, initialement désactivés. Réactiver lance une comparaison ; aucune application sans votre confirmation.

Dossier local, état du cloud et connexion

VM-W utilise le dossier local choisi ; le client OneDrive Windows transporte les fichiers vers le cloud. Choisir un dossier local quelconque ne le transforme pas en dossier cloud. Les fichiers uniquement en ligne doivent être téléchargés avant lecture.

Gérez identifiant Microsoft, mot de passe et authentification multiple dans OneDrive. VM-W ne demande pas votre mot de passe Microsoft et ne propose pas ici de test WebDAV direct. Laissez les fonctions désactivées tant que le dossier et le cloud ne sont pas prêts.

Si OneDrive transfère encore ou signale des conflits, attendez avant de modifier et demandez ensuite un nouvel aperçu. Un accès local réussi ne prouve pas l'envoi vers votre compte Microsoft. Vérifiez fichiers et état OneDrive sur les deux appareils.

Fusionner les données et résoudre les conflits

Fusionner les données lit une sauvegarde Musikregal complète et combine les entrées par identifiants stables. Numéros de compartiment et de média, zéros initiaux et valeurs originales sont conservés. CSV et exports JSON partiels ne sont pas des sauvegardes complètes pour cet import. Les détails Discogs existants priment sur les détails importés divergents.

L'aperçu montre les ajouts, modifications et suppressions. Pour un même champ modifié, choisissez consciemment Cet appareil ou l'autre version/cloud. Les marques de suppression

empêchent le retour silencieux des entrées supprimées. Résolvez tous les conflits puis appliquez. Tout changement des données, du cloud, du dossier ou des droits exige un nouvel aperçu.

Avant chaque application, la collection actuelle complète est sauvegardée localement. Les droits natifs sont revérifiés : une fusion ne peut pas ajouter de médias interdits. En cas d'échec ou d'interruption, la dernière base de comparaison confirmée est conservée ou restaurée. Licences, périodes d'essai/bonus, identifiants et réglages propres à l'appareil ne sont pas partagés comme données de collection.

Sauvegardes cloud datées et copies locales

Activez séparément la sauvegarde OneDrive puis sauvegardez. VM-W écrit une nouvelle copie datée et la vérifie par relecture. Les états antérieurs restent ; une interruption ne compte pas comme sauvegarde réussie. Les copies cloud contiennent collection, pistes, catalogue/détails d'édition et modèle d'impression transférable. Droits, périodes, identifiants et réglages personnels de l'appareil restent locaux.

Sélectionnez une sauvegarde et vérifiez son état daté avant restauration. Les copies locales de protection créées avant application restent disponibles sans accès cloud. Lisez l'aperçu et confirmez volontairement. La collection précédente complète est d'abord sauvegardée. Restaurer remplace uniquement les types choisis ; fusionner combine. Ajouter des médias exige le droit correspondant. Pour une restauration locale, choisissez le fichier ; dans le cloud, choisissez la version datée. L'aperçu indique Types de supports dans ce fichier. TOUT signifie tous les types proposés par ce fichier ; vous pouvez aussi choisir une combinaison partielle. Vérifiez les nombres d'entrées ajoutées, modifiées, supprimées et inchangées.

Conservez aussi une sauvegarde manuelle complète hors de l'application. Exports de résultats choisis, CSV et impression/PDF ne la remplacent pas. Une sauvegarde de collection ne transfère ni ne prolonge une licence. Vérifiez collection et statut après restauration.

Chercher et trouver

Choisissez Tous, CD, LP, MC, TB ou MD. Saisissez une chanson, un artiste/groupe ou un album dans les champs séparés. Chaque champ possède un microphone ; un seul champ rempli suffit.

Le genre et les années de début/fin affinent la recherche en haut. Les résultats changent pendant la saisie. Rechercher peut annoncer trois emplacements au maximum. Vérifiez chanson, artiste, album, case et numéro du support.

Nouvelle recherche et Ouvrir le menu restent accessibles en bas. La liste des résultats peut défiler. Ouvrez un résultat pour écouter son emplacement ou consulter les détails.

La recherche signale les supports sans liste de pistes ; un morceau sans résultat peut tout de même y figurer. Vérifiez au besoin album ou artiste. Les données d'album restent originales ; les informations de chaque piste figurent dans les champs de piste. Une année manquante ou inconnue n'est pas déduite automatiquement de données complémentaires.

Genres et styles

Ouvrez Genre / style sur la page de recherche. Choisissez d'abord une catégorie, par exemple Rock, puis un genre principal ou un style disponible, comme Krautrock. Sélectionner toute la catégorie inclut toutes les valeurs rattachées à cette catégorie. Tous les genres supprime le filtre de genre/style. Artiste, album, piste, support et page d'années restent combinables.

Les choix proviennent de la collection actuelle. Les catégories vides ne sont pas proposées. Les termes sans catégorie connue figurent dans Autres / non classés. Les simples variantes orthographiques sont regroupées pour la sélection sans modifier les valeurs d'origine enregistrées. Une catégorie peut contenir plusieurs genres ou styles et un terme peut appartenir à plusieurs catégories.

Lors de l'ajout ou de la modification, genres principaux et styles restent des champs distincts. Séparez les valeurs par des points-virgules (;). Les virgules font partie du nom ; vos propres termes sont autorisés. Les exports et sauvegardes complètes conservent les deux champs. Le choix de genre/style s'applique aussi à l'export des résultats actuels. Une sauvegarde complète contient toujours toute la collection.

Les statistiques utilisent les mêmes catégories que la recherche. Un album est compté au maximum une fois dans chaque groupe correspondant. Comme un album peut avoir plusieurs genres et styles, la somme des groupes peut dépasser le nombre d'albums. Les supports sans genre ni style sont indiqués séparément.

Ajouter et modifier vos médias

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.1 → Ajouter un support. Ouvrez le menu et choisissez Ajouter un support. Sélectionnez le type et remplissez les champs ou utilisez leurs microphones. Vérifiez surtout artiste, titre et emplacement avant d'enregistrer. Pour chaque nouveau CD ou vinyle, indiquez explicitement le compartiment et le numéro du CD/disque dans ce compartiment, y compris lors d'une reprise depuis Discogs. Sans ces deux indications, l'enregistrement est bloqué. Compléter un support existant conserve sa position enregistrée.

Ouvrez un résultat puis Modifier. Utilisez les onglets Album, Emplacement, Détails et Liste des pistes ou Précédent/Suivant. Modifiez les champs puis enregistrez. La case et le numéro du support conservent le sens des emplacements existants et déterminent l'annonce.

Modifiez chaque chanson dans des champs séparés. Position, titre, artiste et durée restent distincts ; les noms d'œuvre/groupe et autres détails sont conservés lors des modifications. Un titre peut contenir |. Dicter et ajouter ajoute un titre. Le nombre de chansons n'est pas le nombre de supports physiques. Touchez une ligne pour la déplier. Œuvre/groupe et année de sortie figurent dans Autres détails ; Terminé replie la ligne.

Ouvrez l'entrée et choisissez Supprimer l'entrée. Lisez les deux étapes de confirmation et appuyez délibérément à chaque étape. La voix ne peut ni supprimer ni déclencher de confirmations. La suppression d'une seule entrée ne crée pas de sauvegarde automatique ; exportez au préalable une sauvegarde JSON si nécessaire.

Choisir les informations Discogs à reprendre

Les valeurs originales existantes sont prioritaires. Affichage, exportation et impression utilisent les données enregistrées sans modification ; les données complémentaires ne réécrivent pas automatiquement artiste, titre d'album, année, format ou quantité et ne remplissent pas en arrière-plan les valeurs originales absentes. Numéros de compartiment et de support, préfixes et zéros initiaux sont conservés.

Comparer les informations Discogs présente Existant et Proposition Discogs côte à côte. Pour chaque champ différent, choisissez Conserver ou Remplacer ; Conserver est toujours présélectionné. Seul Confirmer la sélection applique les remplacements explicitement choisis. Les numéros de compartiment et de support ne font pas partie de ce choix. Si l'entrée a changé entre-temps, rouvrez la comparaison.

Une liste de pistes existante n'est remplacée que si vous choisissez explicitement Remplacer pour celle-ci et confirmez. Toute la liste est alors remplacée par la proposition. Conserver préserve aussi vos compteurs, faces et autres détails de pistes. Une simple association n'ajoute ni ne remplace automatiquement la liste. Annuler ferme la comparaison sans appliquer de changement.

MC, TB et MD

Chemin du menu : Menu → 2 → 2.1 → Compteurs MC / bandes. 2.1 / Compteurs MC / bandes propose des interrupteurs séparés pour les compteurs MC et TB. Ils sont initialement désactivés. CD, LP et MD ne proposent pas ces champs.

Le compteur appartient à une chanson et, le cas échéant, à sa face renseignée. Il est facultatif et indépendant de la durée et du numéro de piste. Les zéros initiaux sont conservés : 000 est valide ; vide signifie inconnu. Désactiver dans 2.1 / Compteurs MC / bandes masque les valeurs sans les effacer. Aucune conversion entre appareils ou en durées.

À la création ou modification d'une bande, choisissez 4,75, 9,5, 19,05 ou 38,1 cm/s (1 7/8, 3 3/4, 7 1/2 ou 15 ips). Les valeurs personnalisées entre 4,75 et 38,1 cm/s sont admises. Vide signifie inconnu. La vitesse appartient à la bande et apparaît dans les résultats TB enregistrés, y compris Tous, et les exports appropriés. Ce champ n'apparaît pas pour les autres supports.

Sauvegarder et restaurer

Une sauvegarde complète inclut toute la collection, les pistes, paramètres, le catalogue Discogs activé et les détails d'édition. Les filtres ne la limitent pas. Les compteurs masqués et vitesses de bande enregistrées sont inclus. Terminez l'enregistrement dans le sélecteur de fichiers Windows.

La zone de sauvegarde affiche la dernière sauvegarde complète réussie et les modifications non protégées. Un enregistrement annulé ou échoué ne compte pas. Les sélections CSV, PDF et JSON ne sont pas des sauvegardes complètes.

Restaurer ouvre le sélecteur Windows pour une sauvegarde complète ou partielle. Dans l'aperçu, choisissez Tout ou les types souhaités et vérifiez les changements. Confirmez le remplacement en deux étapes. Une sauvegarde de protection complète doit d'abord être enregistrée. Seuls les types choisis sont remplacés ; les autres restent inchangés. Les réglages généraux proviennent uniquement d'une sauvegarde complète restaurée intégralement. Les fichiers endommagés ou

incompatibles sont refusés avant l'import.

Importer un fichier personnel de correction Excel

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.3 → Sauvegarde et restauration. Mettez d'abord à jour la démo normale. Aucune installation intermédiaire de la version complète privée n'est nécessaire. Si vous avez reçu un fichier personnel de correction Excel, sélectionnez-le via Sauvegarde et restauration → Restaurer une sauvegarde dans le menu. Ce fichier est personnel et ne doit pas être publié sur un site public. La mise à jour du programme conserve la collection et n'ajoute pas 100 exemples à une collection existante. Seule l'importation personnelle de correction remplace les anciens champs originaux confirmés.

Vérifiez l'aperçu. Les erreurs d'importation connues et les supports manquants sont traités de manière ciblée. Pour vos valeurs de champs principaux différentes, la valeur enregistrée est affichée à côté de la valeur originale d'Excel. Conserver est présélectionné ; Remplacer exige votre choix explicite. Vos supports supplémentaires, listes de pistes, compteurs, autres détails, réglages et licence sont conservés. Le catalogue et les détails d'édition sont inclus.

Sauvegarder et corriger crée d'abord automatiquement une sauvegarde de la collection actuelle, puis applique la correction confirmée. Elle prend effet sans redémarrage. Un fichier de correction incompatible est refusé. Le fichier personnel ne contient ni réglages ni licence et ne les remplace pas.

Un tri commun à l'affichage, à l'exportation et à l'impression

La liste principale, l'exportation et l'impression partagent le même tri. Par défaut : numéro de compartiment, puis numéro du support (position de rangement), tous deux en ordre numérique croissant : 2 avant 10. Les 15 colonnes peuvent servir de critères. Ajoutez jusqu'à 15 critères et choisissez pour chacun un ordre croissant ou décroissant. Les flèches déplacent un critère avec son sens ; tous peuvent être supprimés sauf le dernier restant. Les changements s'appliquent immédiatement partout. Tri par défaut rétablit partout ces deux numéros en un clic. Les numéros enregistrés, préfixes, zéros initiaux et filtres de recherche restent inchangés.

Dès qu'un champ de piste est choisi comme critère, les pistes individuelles sont triées entre les albums selon toutes les priorités. Cela comprend le titre, la position, l'artiste, la durée et la valeur du compteur. Les durées sont comparées comme des temps ; pour les compteurs, 0002 précède 0010. Sans critère de piste, l'ordre enregistré des pistes reste conservé dans les albums triés. L'affichage, le CSV et l'impression utilisent les mêmes lignes de pistes dans le même ordre. Le JSON conserve les albums originaux complets et décrit en plus l'ordre visible par des références rows.

Une recherche dans le champ de piste limite les lignes aux pistes correspondantes et applique aussi le filtre d'artiste. Pour une recherche d'artiste seul en mode piste, si l'artiste de l'album correspond, les pistes de cet album restent présentes. Sinon, les compilations n'affichent que les pistes dont l'artiste correspond. Lors d'un tri par piste, les colonnes de piste nécessaires sont automatiquement imprimées.

Exporter les résultats filtrés

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.2 → Exporter la sélection. Ouvrez Export dans le menu. Reprenez la recherche actuelle ou modifiez morceau, artiste, album, support, genre et années de début/fin. Vérifiez nombre et aperçu. Tous les résultats filtrés sont exportés ; les listes de pistes sont facultatives.

Le CSV UTF-8 convient aux tableurs. Un export JSON partiel sert à échanger des données : ce n'est pas une sauvegarde complète et il ne peut pas être restauré comme tel. La liste imprimable utilise le dialogue Windows, avec PDF si une destination adaptée est disponible.

Liste à imprimer et en-tête

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.2 → Liste à imprimer. Ouvrez Liste à imprimer dans l'exportation et choisissez Résultats actuels ou Toute la collection, portrait ou paysage, police et colonnes. Les numéros de compartiment et de support restent les emplacements enregistrés. Inclure les pistes ajoute leurs lignes ; les règles de recherche de pistes et de filtrage par artiste ci-dessous s'appliquent aussi à l'impression. Le tri par piste produit automatiquement des lignes de pistes.

Dans En-tête de page, choisissez ou retirez indépendamment les logos de gauche et de droite. Les formats PNG, JPEG et WebP jusqu'à 5 Mo sont acceptés. Réglez la largeur de chaque logo. Au centre, quatre lignes ont chacune leur texte, police, taille, gras/italique, couleur et alignement. Les lignes vides restent vides. L'en-tête et les titres de colonnes se répètent sur chaque page.

Le modèle d'impression est automatiquement enregistré avec les réglages et inclus dans la sauvegarde complète. Date, quantité et numéros de page sont facultatifs. L'aperçu montre la première page et le nombre total de pages et de lignes. Vérifiez-le après chaque modification. Si l'en-tête ou une ligne est trop haut, l'application indique les réglages à réduire.

Imprimer / PDF ouvre le dialogue d'impression Windows. Choisissez une imprimante disponible ou Enregistrer au format PDF et une destination. Utilisez A4 et l'orientation portrait ou paysage du modèle. L'ouverture du dialogue ne confirme pas la fin de l'impression ; vérifiez le résultat dans le dialogue ou le fichier PDF enregistré.

Quitter et protéger les saisies

Après des modifications depuis la dernière sauvegarde complète, Quitter propose trois choix. Sauvegarder et quitter ferme VM-W seulement après réussite. Quitter sans sauvegarder conserve les données enregistrées, mais garde le rappel pour la prochaine fois. Annulation ou échec laisse VM-W ouverte. Sans modification non protégée, VM-W se ferme directement.

Sauvegarder et quitter · Quitter sans sauvegarder · Annuler la fermeture

Quitter un brouillon modifié avec Retour, Annuler ou X demande confirmation avant abandon. Un formulaire inchangé se ferme sans question supplémentaire. Enregistrer ajoute le brouillon à la collection ; une sauvegarde complète est une étape distincte.

Langue, microphone et utilisation hors ligne

L'interface est disponible en allemand, anglais, néerlandais, français, espagnol, portugais, russe et grec. Huit palettes de couleurs sont proposées. Les titres et les noms d'artistes ne sont pas traduits lors d'un changement de langue.

Autorisez l'accès au microphone lors de la première utilisation d'une fonction vocale. Choisissez la langue souhaitée pour l'application dans les paramètres. Si la reconnaissance ne fonctionne pas, vérifiez l'autorisation du microphone dans Windows, les services vocaux et, si nécessaire, la connexion Internet.

L'inventaire, les emplacements et les listes de morceaux incluses sont utilisables hors ligne. Les pochettes facultatives et les pages Discogs externes nécessitent Internet. Le service vocal d'Windows peut également nécessiter une connexion.

Limites de cette démo

La récupération automatique d'informations Discogs manquantes, un scanner EAN et la lecture des morceaux de la collection ne sont pas inclus. Les exemples ne sont pas des éditions Discogs vérifiées. La musique de démarrage facultative est une courte composition instrumentale originale.

Sans résultat, choisissez Nouvelle recherche et commencez par un terme court. Vérifiez ensuite support, genre et période. En cas d'erreur d'enregistrement ou d'export, lisez le message et recommencez. Ne fermez pas prématurément le dialogue de fichiers Windows.

Charger des données Discogs et choisir quoi reprendre

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.1 → Charger les données Discogs en ligne. Ajoutez d'abord vous-même vos nouveaux CD et vinyles à votre collection Discogs. Dans Musikregal, ouvrez Menu → 1 → 1.1 → Charger les données Discogs en ligne. Musikregal lit les données des publications ; cette fonction n'écrit rien dans Discogs et n'ajoute aucun support automatiquement à votre collection locale.

Saisissez votre propre nom d'utilisateur Discogs et, si nécessaire, votre propre jeton d'accès personnel (PAT). Ne saisissez pas de mot de passe Discogs dans ce formulaire. Un jeton personnel ne nécessite pas que l'éditeur de l'application enregistre une application OAuth. Créez-le dans votre compte Discogs sous Settings → Developers → Generate new token : <https://www.discogs.com/settings/developers>. Appuyez sur « Vérifier et enregistrer l'accès ». « Enregistrer le jeton chiffré uniquement sur cet appareil » détermine si le jeton est conservé pour les requêtes suivantes. « Supprimer le jeton enregistré » le retire. Le champ du jeton est vidé après la vérification, même en cas d'erreur.

Le nom public Discogs est conservé localement. Après vérification du compte, un jeton personnel facultatif est chiffré par le stockage protégé de Windows. Sans cette protection, son enregistrement est refusé. Les sauvegardes de données excluent les jetons. Testez la connexion avec votre compte Discogs sur votre ordinateur.

Vous pouvez d'abord consulter les 50 publications ajoutées le plus récemment à votre collection, puis charger les pages suivantes. Vous pouvez aussi rechercher une publication précise par son

identifiant de publication ou son lien Discogs, ou effectuer une recherche par artiste et titre. Ouvrez les détails et vérifiez l'aperçu avant de reprendre des données. Les boutons sont « Charger ma collection », « Charger l'édition » et « Rechercher des éditions » ; « Suivant » donne accès aux résultats suivants. « Vérifier l'édition » affiche l'aperçu de la publication choisie.

Choisissez explicitement de comparer la publication avec un support existant ou de préparer un nouveau support dans l'éditeur. Pour chaque champ différent, décidez séparément de conserver la valeur actuelle ou de la remplacer. L'emplacement existant et la liste des morceaux ne sont pas modifiés à votre insu. La position d'un support existant est conservée lorsque vous complétez ses informations. Pour un nouveau support, l'éditeur commence par la saisie de son emplacement. Les exemples fictifs ne sont pas proposés comme cibles pour les données Discogs. Créez un nouveau brouillon pour vos vrais CD/LP ; modifier un exemple ne le transforme pas en entrée personnelle. Choisissez l'entrée existante puis « Comparer le média choisi », ou ouvrez un nouveau brouillon avec « Nouveau média · saisir compartiment et numéro ».

Chaque nouveau CD et chaque nouveau vinyle exige un compartiment et un numéro de CD/disque dans ce compartiment, saisis explicitement avant l'enregistrement. Si l'une de ces deux indications manque, le nouveau support ne peut pas être enregistré. Vérifiez également les autres données dans l'éditeur avant de confirmer. La création d'un nouveau support exige le droit d'ajouter des éléments accordé par la licence active.

Si le même identifiant de publication Discogs figure déjà dans la collection locale, la publication est signalée comme déjà présente. Il ne s'agit pas d'un filtre général contre les doublons : des identifiants différents ou des fiches sans identifiant peuvent correspondre à la même musique et doivent être vérifiés par vos soins.

L'affichage des pochettes en ligne est désactivé au départ. Téléchargez la pochette d'une publication par un appui volontaire, individuellement. L'image reste dans le cache hors ligne de l'application sur cet appareil et peut y être utilisée sans Internet. Aucun téléchargement automatique de toutes les pochettes n'est effectué. « Télécharger cette pochette localement » conserve la pochette choisie sur cet appareil. Après votre appui volontaire, « Télécharger les pochettes locales manquantes » télécharge une par une les images manquantes à partir des URL déjà enregistrées. « Arrêter après cette pochette » arrête après la pochette en cours ; les images enregistrées restent. Une limitation Discogs arrête le chargement et indique le délai avant de réessayer.

L'URL d'origine de la pochette reste enregistrée dans un champ de données. Les fichiers image binaires ne sont pas automatiquement inclus dans une sauvegarde des données sur OneDrive. Sur un nouvel appareil, ou après la perte du cache de l'application, il peut être nécessaire de télécharger à nouveau les pochettes souhaitées.

Un accès direct en ligne envoie la requête correspondante à Discogs. Cette fonction ne transmet ni les données de votre collection ni vos identifiants à l'éditeur de l'application. Vérifiez l'aperçu et votre choix avant chaque reprise locale.

Sauvegarder et restaurer tous les supports ou plusieurs types

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.3 → Sauvegarde et restauration. Pour les sauvegardes locales, ouvrez Menu → 1 → 1.3 → Sauvegarde et restauration. Avant une sauvegarde locale ou OneDrive, choisissez TOUT ou une combinaison des cases CD, LP, MC, MD et TB sous Choisir les types de supports. Vous pouvez par exemple sauvegarder CD + LP + TB ensemble. Au moins un type doit être sélectionné. Les filtres de recherche ne définissent pas le contenu de la sauvegarde.

Une sauvegarde locale complète contient tous les types et les réglages généraux. Une sauvegarde partielle contient seulement les types choisis et leurs données associées. Vous pouvez créer une sauvegarde totale et des fichiers séparés pour les CD ou les LP. Conservez plusieurs versions datées hors de l'application. Seule une sauvegarde complète réussie protège toute la collection.

Terminez le dialogue Windows lors d'une sauvegarde locale. Vérifiez le nom du fichier enregistré et les types choisis. Une sauvegarde annulée ou échouée ne compte pas. Le paquet Windows public ne contient aucune collection privée ; vos données sont importées séparément depuis vos propres fichiers.

Choisissez indépendamment les types dans la partie sauvegarde OneDrive. Sauvegarde cloud et synchronisation restent distinctes et sont désactivées au départ. Le dossier doit être accessible avec vos droits. Conservez plusieurs versions cloud datées ; le choix des types ne remplace ni l'accès au dossier ni la synchronisation.

Pour une restauration locale, choisissez le fichier ; dans le cloud, choisissez la version datée. L'aperçu indique Types de supports dans ce fichier. TOUT signifie tous les types proposés par ce fichier ; vous pouvez aussi choisir une combinaison partielle. Vérifiez les nombres d'entrées ajoutées, modifiées, supprimées et inchangées.

La restauration remplace uniquement les types sélectionnés. Tous les autres restent inchangés, y compris emplacements, listes de morceaux et champs supplémentaires inconnus. Si des données Discogs communes diffèrent, les valeurs communes actuelles sont conservées et l'aperçu signale ces conflits. La restauration ne fusionne pas silencieusement les collections.

Une sauvegarde de protection complète de la collection actuelle doit réussir avant toute modification. Confirmez la restauration choisie après avoir vérifié l'aperçu. Une annulation, un fichier incompatible ou l'échec de la sauvegarde de protection empêche l'import. Ajouter de nouvelles entrées exige le droit d'ajout de la licence active.

Les réglages généraux de l'application ne sont repris que depuis une sauvegarde locale complète restaurée intégralement, si elle les contient. Une restauration cloud complète avec TOUT reprend uniquement le modèle d'impression transférable ; langue, couleurs et autres réglages personnels restent locaux. Une sauvegarde ou sélection partielle ne change ni réglages généraux ni modèle cloud. Jetons Discogs et droits natifs de licence sont exclus. Les URL de pochettes restent des données ; les images locales ne sont pas transférées automatiquement vers OneDrive ou un autre appareil.

Choisir Excel, CSV, JSON ou PDF

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.2 → Exporter la sélection. Ouvrez Sous-menu → Exporter la sélection. Vérifiez recherche et nombre de résultats. Excel (XLSX) crée un véritable classeur avec aperçu, supports et morceaux. L'aperçu explique sélection et tri. Les tableaux offrent filtres, en-têtes figés, colonnes lisibles et réglages d'impression. Le classeur ne contient pas de macros.

CSV est un tableau UTF-8 pour les tableurs adaptés. L'export JSON partiel sert à l'échange ciblé des données Musikregal ; il ne remplace pas une sauvegarde complète. Un JSON au schéma produit compatible se vérifie par Importer des données, et non Restaurer une sauvegarde. Les filtres de morceaux peuvent limiter les lignes visibles ; vérifiez ce que le fichier contient réellement.

Imprimer / PDF ouvre la liste existante et le dialogue d'impression Windows. Choisissez Enregistrer au format PDF ou une imprimante. PDF est ici un format de sortie ; les PDF externes ne sont pas importables comme collection. Vérifiez aperçu et fichier final.

Pour les numéros simples de case et de support : 0 reste 0, 1 à 9 s'affichent 01 à 09 et à partir de 10 aucun zéro n'est ajouté. Les valeurs enregistrées ne sont pas réécrites. Préfixes et libellés personnels restent. Les compteurs de morceaux MC/TB tels que 000 sont distincts et restent inchangés.

Importer avec aperçu et décisions individuelles

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.1 → Importer des données. Ouvrez Sous-menu → Importer des données (CSV / Excel / JSON). Choisissez un CSV adapté, un classeur XLSX pris en charge ou un JSON au schéma Musikregal. Un JSON externe quelconque n'est pas valide. XLS, XLSM et PDF ne sont pas prévus ici. Les sauvegardes se restaurent toujours par Restaurer une sauvegarde.

Vérifiez le tableau lu. Associez les colonnes aux champs Musikregal et contrôlez l'aperçu. Artiste, album, type et emplacement doivent correspondre. Formules Excel, macros, liens externes et fichiers endommagés ou incompatibles ne sont ni exécutés ni acceptés aveuglément.

Décidez chaque différence proposée pour un support existant. Conserver protège la valeur actuelle ; Remplacer exige votre choix explicite. Champs absents et morceaux non importés ne demandent pas de supprimer les données existantes. Recommencez la vérification si la collection a changé depuis l'aperçu.

Chaque nouveau CD ou LP exige explicitement une case et son numéro dans cette case. Complétez les valeurs manquantes dans l'aperçu ; sans les deux, l'ajout concerné est impossible. Le droit d'ajouter reste nécessaire. Un fichier ne prolonge ni n'élargit les droits Démo, Standard, Pro ou complets.

Seul le bouton d'application explicite modifie la collection. Une sauvegarde de protection complète doit d'abord être enregistrée avec succès. Annulation, fichier invalide, choix non résolus ou échec de sauvegarde empêchent l'application. Conservez aussi vos sauvegardes complètes datées hors de l'application.

L'export JSON partiel est MusikregalSelection, schemaVersion 2. Une sauvegarde Musikregal, schemaVersion 1, 2 ou 3 peut aussi servir ici de source pour fusionner consciemment, sans remplacer réglages ni catalogue commun. Cela diffère d'une restauration choisie. Tout nouveau

support exige artiste, titre d'album, case et numéro. Un emplacement occupé empêche l'application. Plusieurs exemplaires d'une publication Discogs restent possibles ; sa seule Release-ID ne les fusionne pas.

Activer le module vocal facultatif

Chemin du menu : Menu → 2 → 2.1 → Saisie et lecture vocales. Ouvrez Menu → 2 → 2.1 → Saisie et annonces vocales et activez Module vocal (goodie) si souhaité. Le nouveau réglage local est initialement désactivé et reste réversible. Il concerne saisie et annonces ; la musique de démarrage garde son interrupteur.

Le module est un supplément sans droit au fonctionnement garanti. Reconnaissance, services Windows, autorisation micro, langues et voix dépendent de l'appareil. Les droits vocaux restent : démo Pro 45 jours, bonus Standard unique de 30 jours, Pro ou droits complets conservés.

Lancez consciemment le micro et vérifiez le texte avant d'enregistrer. La voix ne remplace ni suppression ni application confirmée des données. Le seul mot Abbruch reconnu marque l'annulation. Annuler · 1 sur 2 puis Annuler maintenant · 2 sur 2 la confirment. Le brouillon reste conservé, sans être enregistré par cette opération.

Lire l'historique en trois longueurs

Chemin du menu : Menu → 2 → 2.2 → Historique du développement. Ouvrez Aide → Historique. Court résumé le parcours, Aperçu présente les étapes majeures et Détaillé donne davantage d'informations. VM est l'application Android ; VM-W est le programme Windows distinct.

L'historique raconte l'idée de retrouver musique et emplacements plus facilement, puis recherche, saisie, impression, sauvegarde et échanges. Je désigne le développeur. Les anciennes versions conservées sont des traces historiques et ne prouvent pas une nouvelle validation sur appareil.

VM-W poursuit le développement des premières éditions Windows. L'historique décrit l'idée initiale, les étapes réalisées et les vérifications pratiques restantes. Une mise à jour n'importe pas automatiquement une nouvelle collection Discogs ; examinez chaque ajout avant application.

État du support

Choisissez P (Poor), F (Fair), G (Good), G+, VG, VG+, NM ou M (Mint) en modifiant le support. Les détails et les exports CSV, XLSX et JSON conservent cette note.

Les anciennes entrées sans note reçoivent VG+ une seule fois. Vos notes existantes restent intactes. La collection originale est sauvegardée localement avant migration.

Fusionner par fichier

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.3 → VM ↔ VM-W / WLAN. Ouvrez VM ↔ VM-W et enregistrez un fichier d'échange. Lisez-le sur l'autre appareil, vérifiez ajouts, modifications et suppressions, puis Sauvegarder et fusionner. Exportez le résultat vers le premier appareil.

Chaque exemplaire physique garde son identifiant, même pour une même édition Discogs. Les ajouts des deux appareils sont conservés. Choisissez Garder ici ou Utiliser l'autre pour les conflits. Un identifiant absent ne demande aucune suppression.

Une sauvegarde locale complète précède l'import. Les aperçus périmés sont refusés. Licences, identifiants de connexion et réglages restent locaux. Le fichier contient supports, pistes et adresses des pochettes, sans cache d'images; ce n'est pas une sauvegarde complète de l'appareil.

Synchroniser sur le même Wi-Fi

Chemin du menu : Menu → 1 → 1.3 → VM ↔ VM-W / WLAN. Connectez Windows et Android au même Wi-Fi privé. Ouvrez VM ↔ VM-W sur les deux. Démarrez sur le PC, choisissez son adresse réseau si nécessaire puis saisissez adresse et code à six chiffres sur le téléphone. La session expire après dix minutes ou Arrêter le Wi-Fi.

Confirmez l'aperçu sur le téléphone, puis sur le PC. Les changements supplémentaires du PC reviennent au téléphone pour décision si nécessaire. Un résultat identique est vérifié et confirmé. Les deux côtés terminent après cet échange de retour confirmé.

Les collections fusionnent. Wi-Fi invité, isolation des appareils ou pare-feu Windows peuvent bloquer; utilisez alors le fichier. Le transport HTTP local utilise un code temporaire; utilisez votre réseau privé de confiance.

Mises à jour et documents

Chemin du menu : Menu → 2 → 2.3 → Mise à jour du programme. VM utilise <https://www.be-edvsysteme.de/b-software/updates/vma.apk>; VM-W utilise <https://www.be-edvsysteme.de/b-software/updates/vmw.zip>. Ces adresses ne prouvent pas une publication plus récente.

Android propose uniquement une APK plus récente avec identité et signature d'origine. Autorisez Musikregal si nécessaire, puis retouchez Installer. Ne désinstallez pas. VM-W vérifie le ZIP complet, sauvegarde programme et données, ferme puis redémarre. Droits et périodes d'essai restent conservés.

Chemin du menu : Menu → 2 → 2.2 → Manuels et aide. Dans Manuel, enregistrez guide et dépliant en PDF pour lecture et impression. Les huit langues sont incluses. Appareils réels, microphone, Windows et Wi-Fi entre deux appareils restent à tester en pratique.

Armoiries et droits d'utilisation

Après de chaque blason Bangert, Infos sur les armoiries ouvre les renseignements et droits d'utilisation. Sur ordinateur, l'avis apparaît après environ deux secondes de survol. Bangert-Software figure sous le blason sans dépasser sa largeur.

Les armoiries Bangert identifient les programmes de Bangert-Software. Elles sont distinctes du logo du club ou de la fédération de l'utilisateur.

© Tous droits réservés. Les droits sur les armoiries, logos et illustrations restent à leurs titulaires respectifs.

La copie, modification, diffusion, publication ou autre utilisation des illustrations protégées nécessite l'accord préalable des titulaires des droits. L'affichage n'accorde aucune licence. Les utilisations autorisées par la loi restent permises. Une utilisation illicite peut donner lieu à une action civile et, lorsque les conditions légales sont réunies, à une plainte pénale.