Manual detalhado

Pesquise diretamente por música, intérprete ou álbum e encontre a localização. Adicione suportes no ecrã de pesquisa; as outras tarefas estão no menu organizado.

O menu: primeiro trabalhar, depois administrar

A aplicação abre a pesquisa da coleção, com Adicionar suporte diretamente acessível. O menu começa por 1 Trabalhar: 1.1 Coleção e introdução para pesquisa, introdução, edição, Discogs e importação; 1.2 Análise e saída para estatísticas, listas impressas e exportação; 1.3 Cópia de segurança e intercâmbio para cópias, restauro, intercâmbio de ficheiros, Wi-Fi e OneDrive.

Por baixo está 2 Dados de base, definições e administração: 2.1 Apresentação e utilização para idioma, apresentação, início, módulo de voz e contadores; 2.2 Ajuda e informações para manuais, histórico, informações do programa e brasão; 2.3 Sistema e licença para atualizações e licença. Cada categoria abre e fecha separadamente. Pesquisa e introdução continuam acessíveis sem passar pelas definições.

Windows: extrair, iniciar e atualizar

Extraia o pacote Windows completo para uma pasta própria do programa. Inicie Musikregal.exe nessa pasta, não dentro do ZIP. Mantenha juntos todos os ficheiros fornecidos.

Antes de atualizar, faça uma cópia completa fora da pasta do programa, feche Musikregal e extraia toda a nova versão. Inicie o novo Musikregal.exe. Os dados continuam em %APPDATA%\Musikregal. Não elimine nem mova esta pasta: contém também definições locais e licença.

A demo pública normal de 45 dias também atualiza uma instalação ativada. Uma ativação compatível mantém-se; nem o teste nem o bónus vocal recomeçam. Verifique coleção, versão e licença. Outro computador Windows pode precisar de ativação própria.

Experimentar durante 45 dias

Numa nova instalação demo, o teste Pro de 45 dias começa na primeira abertura. A área de licença mostra a edição e o tempo restante. Atualizações, cópias, restauro e eliminação de exemplos não reiniciam o prazo.

Depois, apenas adicionar novos suportes e imprimir/PDF ficam bloqueados. Editar, eliminar, pesquisar, consultar, entrada de voz e anúncios, exportar e copiar continuam disponíveis. Os seus dados mantêm-se após comprar Standard ou Pro. Restauro ou fusão que acrescente suportes requer direito de adicionar.

Começar sem dados ou experimentar 100 exemplos

Uma instalação normal nova começa com a coleção vazia. Quando está vazia, VM-W pergunta explicitamente: Experimentar dados de demonstração? A sua coleção está vazia. Deseja carregar 100 suportes fictícios para experimentar? Antes de decidir, leia o aviso: Os dados de demonstração podem ser removidos completamente da coleção mais tarde. Os dados criados por si permanecerão inalterados. Escolha Sim, carregar a demonstração ou Não, começar sem dados. Não são carregados exemplos sem o seu consentimento.

Os 100 exemplos opcionais são fictícios: 20 CDs, 20 discos (LP), 20 cassetes (MC), 20 MiniDiscs (MD) e 20 fitas de bobina (TB). Não contêm ficheiros de áudio e servem para experimentar pesquisas, listas de faixas, filtros e exportação. Coleções existentes, atualizações e restauros nunca são preenchidos automaticamente com exemplos.

Eliminar apenas dados de demonstração remove todas as entradas marcadas como exemplo, incluindo exemplos editados. Os dados de demonstração podem ser removidos completamente da coleção mais tarde. Os dados criados por si permanecerão inalterados. Guarde primeiro alterações aos exemplos, se necessário. Os exemplos não são inseridos automaticamente no arranque seguinte.

Atualizações, coleção e ativação

Antes de atualizar, faça uma cópia completa fora da pasta do programa, feche Musikregal e extraia toda a nova versão. Inicie o novo Musikregal.exe. Os dados continuam em %APPDATA%\Musikregal. Não elimine nem mova esta pasta: contém também definições locais e licença.

A demo pública normal de 45 dias também atualiza uma instalação ativada. Uma ativação compatível mantém-se; nem o teste nem o bónus vocal recomeçam. Verifique coleção, versão e licença. Outro computador Windows pode precisar de ativação própria.

Ativação com LZM

Caminho do menu: Menu → 2 → 2.3 → Ativação. Em 2.3 Sistema e licença, uma edição ativada mostra Gestão de licença; caso contrário, Ativação. Uma versão completa reconhecida não volta a oferecer a ativação inicial. O estado e a leitura de uma licença existente continuam acessíveis.

Em Ativação, introduza o nome próprio e o apelido; o endereço de e-mail é opcional. Guardar pedido cria um pedido offline para este dispositivo. Importe a resposta correspondente do LZM através de Ler ficheiro de licença ou Texto de licença e Ativar agora. O VM-W verifica a licença para este produto e dispositivo. Para este pedido, o emissor da licença deve usar LZM com suporte para Musikregal.

O fim do período de teste não elimina os suportes guardados. Uma cópia de segurança completa protege a coleção; não é uma chave de licença. Guarde as suas cópias fora da aplicação.

Ecrã inicial, música e aviso de licença

Em Menu → 2 → 2.1 → Idioma e aspeto → Ecrã inicial, escolha ativação, duração inteira de 5 a 10 segundos e música separadamente. Predefinição: ativo, 7 segundos e música ativa. A cor segue a aplicação inicialmente. Guarde a paleta T: verde, azul, vermelho ou antracite, com preto, branco ou sem encandeamento, ou cor personalizada.

Aparecem o brasão Bangert original, VM-W e um Technics SL-1210MK2 preto com prato giratório. A guitarra Latin-rock gerada localmente é uma composição original. Só conta o tempo visível em primeiro plano. Cor, pausa, segundo plano e interrupções suspendem tempo, prato e música. Continuar usa o tempo restante; iniciar, terminar ou desativar acaba tudo. Regressar ou rodar o aparelho não repete a introdução.

Pro comprado ativo e a versão completa não têm publicidade. VM-W Standard pago não é T Standard gratuito. As edições VM-W pagas ativas mostram um aviso de direitos/licença no primeiro início e num novo início pelo menos 14 dias após confirmação. Compreendido - iniciar Musikregal confirma explicitamente; não desaparece automaticamente.

O ecrã inicial mostra o Technics SL-1210MK2 preto com braço, comandos e adaptador prateados, luz estroboscópica vermelha e indicador verde da posição zero do pitch.

Demo, Standard, Pro e ativação LZM

As edições Standard e Pro compradas são ativadas uma vez e podem ser utilizadas sem limite de tempo. Não existe subscrição. O bónus de voz limitado de Standard é um direito separado. O teste Pro de 45 dias inclui inicialmente todas as funções. Depois só adicionar e imprimir/PDF ficam bloqueados; os dados existentes continuam editáveis, elimináveis e consultáveis. Voz, exportação e cópias mantêm-se na demo expirada. A compra preserva a coleção.

Standard pago ativa as funções de coleção, incluindo adicionar e imprimir. O bónus de voz único dura 30 dias desde a data de compra assinada na licença, mesmo sem utilização. Reativação, atualização e restauro não o reiniciam nem prolongam. Depois só voz/leitura de Standard ficam bloqueadas. Pro oferece voz permanente no âmbito de uma licença válida.

Em Ativação, introduza nome e apelido para uma solicitação LZM offline; e-mail é opcional. Importe a licença adequada ou cole o texto e ative. VM-W verifica produto, instalação, assinatura e edição. Pro/completa não podem ser reduzidos a Standard. Direitos completos V6 mantêm-se completos com voz numa atualização compatível. Uma cópia de dados não é uma chave de licença.

Confirmar cancelamento falado com dois toques

Se a palavra isolada «Abbruch» for reconhecida em pesquisa, campos, ditado de faixas ou entrada guiada, VM-W abre confirmação própria. A palavra não é guardada como valor. Toque Cancelar · 1 de 2 e depois Cancelar agora · 2 de 2. Só o segundo toque deliberado confirma o cancelamento da voz. Os oito idiomas usam o mesmo comando alemão «Abbruch».

Os outros controlos ficam bloqueados na confirmação; um toque no microfone ou Parar não contorna os dois toques. A confirmação termina apenas a operação de voz. Os dados anteriores ficam no rascunho; nada é guardado, eliminado ou mudado. Resultados tardios não entram noutro

campo.

Sem comando falado de cancelamento anterior, o controlo manual continua habitual: um toque em microfone ativo/Parar cancela imediatamente; um toque no anúncio ativo interrompe a leitura. Não é a regra dos dois toques após «Abbruch». Permita microfone Windows, escolha idioma e confira texto antes de guardar.

Ligar OneDrive através da pasta Windows

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.3 → OneDrive - sincronização e cópia de segurança. 1. Configure o cliente OneDrive do Windows e inicie aí sessão Microsoft. 2. Crie uma pasta de dados Musikregal dentro de OneDrive. No Explorador escolha Manter sempre neste dispositivo e espere pela disponibilidade completa dos ficheiros.

3. Em VM-W abra Definições → OneDrive - Sincronização e cópia. Escolha Ligar OneDrive / Escolher pasta e a pasta OneDrive local preparada. 4. Utilize a mesma coleção partilhada nos dispositivos envolvidos. São necessárias leitura, escrita e mudança de nome.

5. Espere pela conclusão do OneDrive, ative a sincronização e reveja a pré-visualização. 6. Resolva os conflitos e aplique expressamente. Sincronização e cópia têm interruptores separados, inicialmente desligados. Reativar compara; só há aplicação após confirmação.

Pasta local, estado da nuvem e autenticação

VM-W utiliza a pasta local escolhida; o cliente OneDrive Windows transporta os ficheiros. Escolher qualquer pasta local não a transforma em nuvem. Ficheiros apenas online devem ser descarregados antes da leitura.

Gira utilizador Microsoft, palavra-passe e autenticação múltipla no OneDrive. VM-W não pede a palavra-passe Microsoft nem oferece aqui teste WebDAV direto. Mantenha as funções desligadas até pasta e nuvem estarem prontas.

Se OneDrive ainda transfere ou apresenta conflitos, espere antes de alterar dados e peça depois nova pré-visualização. Acesso local bem-sucedido não comprova envio para Microsoft. Verifique ficheiros e estado OneDrive nos dois dispositivos.

Fundir dados e resolver conflitos

Fundir dados lê uma cópia Musikregal completa e une registos por IDs estáveis. Números de compartimento/suporte, zeros iniciais e valores originais mantêm-se. CSV e JSON parcial não são cópias completas para este importador. Detalhes Discogs existentes têm prioridade sobre detalhes importados divergentes.

A pré-visualização mostra dados novos, alterados e eliminados. Para alterações no mesmo campo, escolha conscientemente Este aparelho ou a outra versão/cloud. Marcas de eliminação impedem o regresso silencioso de registos apagados. Decida todos os conflitos e aplique. Mudanças em dados, cloud, pasta ou direitos exigem nova pré-visualização.

Antes de cada aplicação guarda-se a coleção atual completa localmente. Os direitos nativos são novamente verificados: a fusão não adiciona suportes bloqueados. Em falha ou interrupção preserva-se ou repõe-se a última base confirmada. Licenças, prazos de teste/bónus, credenciais e

definições do aparelho não são partilhadas como dados da coleção.

Cópias cloud datadas e proteção local

Ative a cópia OneDrive separadamente e copie agora. VM-W escreve uma nova cópia datada e verifica-a relendo. As anteriores mantêm-se; uma interrupção não conta como cópia bem-sucedida. Inclui coleção, faixas, catálogo/detalhes de edição e modelo de impressão transferível. Direitos, prazos, credenciais e definições pessoais ficam locais.

Selecione uma cópia e confira o estado datado antes de restaurar. As cópias locais de proteção anteriores às aplicações ficam acessíveis sem cloud. Leia a pré-visualização e confirme conscientemente. Primeiro copia-se a coleção anterior completa. Restauro substitui apenas os tipos escolhidos; fusão une. Suportes adicionais exigem o direito de adicionar. No restauro local escolha o ficheiro; na nuvem escolha a versão datada. A pré-visualização mostra Tipos de suporte neste ficheiro. TUDO significa todos os tipos oferecidos pelo ficheiro; também pode escolher uma combinação parcial. Verifique quantos registos são adicionados, alterados, eliminados ou mantidos.

Mantenha também uma cópia manual completa fora da aplicação. Exportação de resultados, CSV e impressão/PDF não a substituem. Uma cópia da coleção não transfere nem prolonga a licença. Confira coleção e estado após restauro.

Pesquisar e encontrar

Escolha Todos, CD, LP, MC, TB ou MD. Introduza faixa, artista/banda ou álbum nos campos separados. Cada campo tem microfone; basta preencher um.

Género e ano de/até limitam a pesquisa no topo. Os resultados mudam ao escrever. Pesquisar pode anunciar até três localizações. Verifique faixa, artista, álbum, compartimento e número do suporte.

Nova pesquisa e Abrir menu continuam acessíveis em baixo. A lista de resultados pode ser deslocada. Abra um resultado para ouvir a localização ou consultar mais detalhes.

A pesquisa assinala suportes sem lista de faixas; uma faixa sem resultado pode existir num deles. Verifique álbum ou intérprete se necessário. Os dados do álbum continuam a ser os originais; os dados de cada faixa aparecem nos campos de faixa. Um ano em falta ou desconhecido não é deduzido automaticamente de dados adicionais.

Géneros e estilos

Abra Género / estilo na página de pesquisa. Escolha primeiro uma categoria, por exemplo Rock, e depois um género principal ou estilo disponível, como Krautrock. Selecionar toda a categoria inclui todos os valores associados a essa categoria. Todos os géneros remove o filtro de género/estilo. Pode continuar a combinar intérprete, álbum, faixa, formato e intervalo de anos.

As opções provêm da coleção atual. As categorias vazias não são apresentadas. Os termos sem categoria conhecida surgem em Outros / não classificados. As variantes ortográficas simples são agrupadas para seleção sem alterar os valores originais guardados. Uma categoria pode conter vários géneros ou estilos e um termo pode pertencer a várias categorias.

Ao adicionar ou editar suportes, os géneros principais e estilos continuam em campos separados. Separe vários valores por ponto e vírgula (;). As vírgulas pertencem ao nome; pode usar os seus próprios termos. As exportações e cópias completas preservam ambos os campos. A seleção de género/estilo também se aplica à exportação dos resultados atuais. Uma cópia completa continua a incluir toda a coleção.

As estatísticas usam as mesmas categorias da pesquisa. Cada álbum é contado no máximo uma vez em cada grupo correspondente. Como um álbum pode ter vários géneros e estilos, a soma dos grupos pode exceder o número de álbuns. Os suportes sem género nem estilo são apresentados separadamente.

Adicionar e editar os seus suportes

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.1 → Adicionar suporte. Abra o menu e escolha Adicionar suporte. Selecione o tipo e preencha os campos ou use os microfones. Verifique sobretudo artista, título e localização antes de guardar. Para cada novo CD ou LP, indique explicitamente o compartimento e o número do CD/disco dentro dele, incluindo ao utilizar dados do Discogs. Guardar fica bloqueado enquanto faltar um dos dois dados. Completar um suporte existente conserva a sua posição guardada.

Abra um resultado e escolha Editar. Use os separadores Álbum, Localização, Detalhes e Lista de faixas ou Anterior/Seguinte. Altere os campos e guarde. Compartimento e número mantêm o significado das localizações existentes e determinam o anúncio.

Edite cada faixa em campos separados. Posição, título, artista e duração ficam distintos; nomes de obra/grupo e outros dados são preservados nas alterações. O título pode conter |. Ditar e acrescentar adiciona outro título. O número de faixas não corresponde ao número de suportes físicos. Toque numa linha para a abrir. Obra/grupo e ano de lançamento estão em Mais detalhes; Concluído recolhe a linha.

Abre a entrada e escolhe Eliminar entrada. Lê as duas etapas de confirmação e toca conscientemente em cada uma. A voz não pode eliminar nem acionar confirmações. A eliminação de uma entrada individual não cria uma cópia de segurança automática; se necessário, exporta previamente uma cópia JSON.

Escolher as informações Discogs a utilizar

Os valores originais existentes têm prioridade. Apresentação, exportação e impressão usam os dados guardados sem alterações; dados adicionais não reescrevem automaticamente intérprete, título do álbum, ano, formato ou quantidade nem preenchem em segundo plano valores originais em falta. Mantêm-se os números do compartimento e do suporte, prefixos e zeros iniciais.

Comparar informações do Discogs apresenta Existente ao lado de Proposta do Discogs. Para cada campo diferente, escolha Manter ou Substituir; Manter está sempre pré-selecionado. Só Confirmar seleção aplica as substituições escolhidas expressamente. Os números do compartimento e do suporte não fazem parte desta escolha. Se o registo tiver mudado entretanto, reabra a comparação.

Uma lista de faixas existente só é substituída se escolher expressamente Substituir para ela e confirmar. Toda a lista é então substituída pela proposta. Manter preserva também os seus

contadores, lados e outros dados das faixas. Associar por si só não acrescenta nem substitui automaticamente uma lista. Cancelar fecha a comparação sem aplicar alterações.

MC, TB e MD

Caminho do menu: Menu → 2 → 2.1 → Contadores de MC / bobina. 2.1 / Contadores de MC / bobina permite ativar separadamente os contadores MC e TB. Ambos estão inicialmente desligados. CD, LP e MD não têm estes campos.

O contador inicial pertence a uma faixa e, quando registado, ao respetivo lado. É opcional e independente da duração e número da faixa. Os zeros iniciais mantêm-se: 000 é válido; vazio significa desconhecido. Desativar em 2.1 / Contadores de MC / bobina oculta os valores sem os apagar. Não há conversão entre aparelhos nem para tempos de reprodução.

Ao criar ou editar uma fita, escolha 4,75, 9,5, 19,05 ou 38,1 cm/s (1 7/8, 3 3/4, 7 1/2 ou 15 ips). São permitidos valores próprios entre 4,75 e 38,1 cm/s. Vazio significa desconhecido. A velocidade pertence à fita e aparece nos resultados TB guardados, também em Todos, e nas saídas adequadas. Os outros suportes não mostram este campo.

Cópia de segurança e restauro

A cópia completa inclui toda a coleção, faixas, definições, catálogo Discogs ativo e detalhes da edição. Os filtros não limitam o conteúdo. Contadores ocultos e velocidades de fita guardadas são incluídos. Termine a gravação na janela de ficheiros do Windows.

A área de cópias mostra a última cópia completa bem-sucedida e alterações ainda desprotegidas. Uma gravação cancelada ou falhada não conta. Seleções CSV, PDF e JSON não são cópias completas.

Restaurar abre o seletor Windows para uma cópia completa ou parcial. Na pré-visualização, escolha Tudo ou os tipos desejados e verifique as alterações. Confirme a substituição em duas etapas. Primeiro tem de ser guardada uma cópia de proteção completa do estado atual. Só os tipos escolhidos são substituídos; os restantes mantêm-se. As definições gerais só são aplicadas a partir de uma cópia completa restaurada integralmente. Ficheiros danificados ou incompatíveis são rejeitados antes da importação.

Importar um ficheiro pessoal de correção Excel

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.3 → Cópia de segurança e restauro. Atualize primeiro a demo normal. Não é necessária uma instalação intermédia da versão completa privada. Se recebeu um ficheiro pessoal de correção Excel, selecione-o no menu Cópia de segurança e restauro → Restaurar cópia de segurança. O ficheiro é pessoal e não deve ser publicado num site público. A atualização do programa preserva a coleção e não acrescenta 100 exemplos a uma coleção existente. Só a importação pessoal de correção substitui os antigos campos originais confirmados.

Verifique a pré-visualização. Os erros de importação conhecidos e os suportes em falta são tratados de forma direcionada. Quando os seus próprios valores dos campos principais diferem, o valor guardado aparece ao lado do valor original do Excel. Manter está pré-selecionado; tem de escolher Substituir expressamente. Mantêm-se suportes adicionais seus, listas de faixas, contadores, outros dados, definições e licença. Incluem-se o catálogo e os detalhes de edição.

Criar cópia e corrigir cria primeiro automaticamente uma cópia da coleção atual e depois aplica a correção confirmada. Produz efeito sem reiniciar. Um ficheiro de correção incompatível é rejeitado. O ficheiro pessoal não contém definições nem licença e não as substitui.

Uma ordenação para apresentação, exportação e impressão

A lista principal, a exportação e a impressão partilham uma ordenação. Por predefinição: número do compartimento e depois número do suporte (posição de armazenamento), ambos em ordem numérica crescente: 2 antes de 10. As 15 colunas podem ser critérios. Adicione até 15 e escolha sentido crescente ou decrescente para cada um. As setas movem um critério juntamente com o seu sentido; pode remover qualquer um exceto o último restante. As alterações aplicam-se imediatamente em todo o lado. Ordenação predefinida repõe estes dois números com um clique. Números guardados, prefixos, zeros iniciais e filtros de pesquisa não mudam.

Ao escolher um campo de faixa como critério, as faixas individuais são ordenadas entre álbuns segundo todas as prioridades. Isto inclui título, posição, intérprete, duração e leitura do contador. As durações são comparadas como tempo; nos contadores, 0002 vem antes de 0010. Sem um critério de faixa, mantém-se a sequência guardada dentro dos álbuns ordenados. A apresentação, CSV e impressão usam as mesmas linhas de faixas pela mesma ordem. O JSON mantém os álbuns originais completos e descreve adicionalmente a ordem visível através de referências rows.

Pesquisar no campo de faixa limita as linhas às faixas correspondentes e aplica também o filtro de intérprete. Numa pesquisa apenas por intérprete em modo de faixas, se o intérprete do álbum corresponder, mantêm-se as suas faixas. Caso contrário, as compilações só apresentam faixas com intérprete correspondente. Ao ordenar por faixas, as colunas de faixa necessárias são impressas automaticamente.

Exportar resultados filtrados

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.2 → Exportar seleção. Abra Exportar no menu. Use a pesquisa atual ou altere música, intérprete, álbum, suporte, género e ano de/até. Verifique a contagem e a pré-visualização. São exportados todos os resultados filtrados; as listas de faixas são opcionais.

CSV em UTF-8 é adequado para folhas de cálculo. Um JSON parcial serve para trocar dados; não é uma cópia completa nem pode ser restaurado como cópia de segurança. A lista de impressão usa o diálogo Windows, também para PDF se existir um destino de impressão disponível.

Lista para impressão e cabeçalho

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.2 → Lista para impressão. Abra Lista para impressão na exportação e escolha Resultados atuais ou Toda a coleção, orientação vertical ou horizontal, tipo de letra e colunas. Os números do compartimento e do suporte continuam a ser as localizações guardadas. Incluir faixas acrescenta as suas linhas; as regras de pesquisa de faixas e de intérprete abaixo também se aplicam à impressão. Ordenar por faixas gera automaticamente linhas de faixas.

Em Cabeçalho de página, escolha ou remova separadamente os logótipos esquerdo e direito. São aceites PNG, JPEG e WebP até 5 MB. Ajuste a largura de cada logótipo. Ao centro existem quatro linhas, cada uma com texto, tipo e tamanho de letra, negrito/itálico, cor e alinhamento próprios. As linhas vazias permanecem vazias. O cabeçalho e os títulos das colunas repetem-se em todas as

páginas.

O modelo é guardado automaticamente com as definições e incluído na cópia completa. Data, quantidade e números de página são opcionais. A pré-visualização mostra a primeira página e o total de páginas e linhas. Verifique-a após alterações. Se o cabeçalho ou uma linha for demasiado alto, a aplicação indica quais as definições que pode reduzir.

Imprimir / PDF abre o diálogo de impressão Windows. Escolha uma impressora disponível ou Guardar como PDF e um destino. Use A4 e a orientação vertical ou horizontal do modelo. Um diálogo aberto não confirma que a impressão terminou; verifique o resultado no diálogo ou no PDF guardado.

Sair e proteger dados não guardados

Após alterações desde a última cópia completa, Sair oferece três opções. Copiar e sair fecha VM-W só depois de guardar com êxito. Sair sem cópia mantém os registos guardados, mas preserva o aviso para a próxima vez. Cancelamento ou falha mantém VM-W aberta. Sem alterações desprotegidas, VM-W sai diretamente.

Copiar e sair · Sair sem cópia · Cancelar saída

Ao sair de um rascunho alterado com Voltar, Cancelar ou X, VM-W pergunta antes de descartar. Formulários sem alterações fecham sem pergunta adicional. Guardar integra o rascunho na coleção; a cópia completa é uma etapa separada.

Idioma, microfone e utilização offline

A interface está disponível em alemão, inglês, neerlandês, francês, espanhol, português, russo e grego. Existem oito esquemas de cores. Os títulos e nomes dos artistas não são traduzidos quando mudas de idioma.

Permite o acesso ao microfone na primeira utilização de uma função de voz. Escolhe o idioma pretendido para a aplicação nas definições. Se o reconhecimento não funcionar, verifica a permissão do microfone no Windows, os serviços de voz e, se necessário, a ligação à Internet.

O inventário, as localizações e as listas de faixas incluídas podem ser utilizados sem ligação à Internet. As capas opcionais e as páginas externas do Discogs precisam de Internet. O serviço de voz do Windows também pode precisar de uma ligação.

Limites desta demonstração

Não inclui obter automaticamente dados Discogs em falta, um leitor EAN ou reproduzir faixas da coleção. Os exemplos não são edições Discogs verificadas. A música opcional de início é uma curta composição instrumental original.

Se não houver resultados, escolha Nova pesquisa e comece com um termo curto. Verifique depois suporte, género e intervalo de anos. Se guardar ou exportar falhar, leia a mensagem e repita o passo. Não feche prematuramente o diálogo de ficheiros Windows.

Carregar dados do Discogs e escolher o que guardar

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.1 → Carregar dados do Discogs online. Adicione primeiro, por sua iniciativa, os novos CDs e LPs à sua coleção no Discogs. No Musikregal, abra Menu → 1 → 1.1 → Carregar dados do Discogs online. O Musikregal lê os dados das edições; esta função não escreve no Discogs nem adiciona automaticamente suportes à sua coleção local.

Introduza o seu próprio nome de utilizador do Discogs e, se necessário, o seu próprio token de acesso pessoal (PAT). Não introduza uma palavra-passe do Discogs neste formulário. Um token pessoal não exige que o fabricante da aplicação registe uma aplicação OAuth. Gere-o na sua conta do Discogs em Settings → Developers → Generate new token: https://www.discogs.com/settings/developers. Toque em «Verificar e guardar acesso». «Guardar token cifrado apenas neste aparelho» determina se o token é guardado para pedidos posteriores. «Remover token guardado» remove-o. O campo do token é limpo após a verificação, mesmo em caso de erro.

O nome público Discogs é guardado localmente. Após verificar a identidade, um token opcional é cifrado pelo armazenamento protegido do Windows. Sem essa proteção, não é guardado. Tokens ficam excluídos das cópias. Teste a autenticação da sua conta Discogs no seu computador.

Pode consultar primeiro as 50 edições adicionadas mais recentemente à sua coleção e depois carregar mais páginas. Também pode procurar uma edição individual pelo seu ID de edição ou pela ligação do Discogs, ou pesquisar por artista e título. Abra os detalhes da edição e confira a pré-visualização antes de utilizar os dados. Os botões são «Carregar a minha coleção», «Carregar edição» e «Pesquisar edições»; use «Seguinte» para mais resultados. «Verificar edição» apresenta a edição escolhida.

Escolha explicitamente entre comparar a edição com um suporte existente ou preparar um novo suporte no editor. Para cada campo diferente, decida separadamente se mantém o valor atual ou o substitui. A localização existente e a lista de faixas não são alteradas sem a sua intervenção. Ao completar os dados de um suporte existente, a sua posição é conservada. Para um novo suporte, o editor começa pela localização. Os exemplos fictícios não são propostos como destino dos dados Discogs. Use um novo rascunho para CDs/LPs reais; editar um exemplo não o transforma numa entrada própria. Selecione a entrada existente e toque em «Comparar suporte escolhido», ou abra um novo rascunho com «Novo suporte · indicar compartimento e número».

Antes de guardar, cada novo CD e cada novo LP precisa de um compartimento e de um número de CD/disco dentro desse compartimento, indicados explicitamente. Se faltar um dos dois dados, não é possível guardar o novo suporte. Confira também os restantes dados no editor e guarde apenas depois de decidir. Criar um novo suporte exige o direito de adicionar concedido pela licença ativa.

Se o mesmo ID de edição do Discogs já estiver guardado localmente, a edição é reconhecida como já existente. Não se trata de um filtro geral de duplicados: IDs diferentes ou entradas sem ID podem conter a mesma música e devem ser verificados por si.

A apresentação de capas online começa desativada. Descarregue a capa de uma edição individual com um toque deliberado. A imagem fica na cache offline da aplicação nesse dispositivo e pode ser utilizada aí sem Internet. Não existe um descarregamento automático em massa de todas as capas. «Carregar esta capa localmente» guarda a capa escolhida permanentemente neste dispositivo. Após o seu toque explícito, «Carregar capas locais em falta» descarrega as imagens

em falta, uma a uma, a partir de URLs já guardados. «Parar depois desta capa» para após a capa atual; as guardadas mantêm-se. Um limite do Discogs interrompe o processo e indica a espera antes de reiniciar.

O URL original da capa é conservado como campo de dados. Os ficheiros binários das imagens não são incluídos automaticamente numa cópia de segurança de dados no OneDrive. Num dispositivo novo, ou após a perda da cache da aplicação, poderá ter de descarregar novamente as capas escolhidas.

Uma consulta direta online envia o pedido correspondente ao Discogs. Esta função não transmite os dados da sua coleção nem as credenciais ao fabricante da aplicação. Verifique a pré-visualização e a seleção antes de cada incorporação local.

Guardar e restaurar tudo ou vários tipos de suporte

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.3 → Cópia de segurança e restauro. Para cópias locais, abra Menu → 1 → 1.3 → Cópia de segurança e restauro. Antes de uma cópia local ou OneDrive, escolha TUDO ou qualquer combinação de CD, LP, MC, MD e TB em Escolher tipos de suporte. Por exemplo, pode guardar CD + LP + TB juntos. Deve selecionar pelo menos um tipo. Os filtros de pesquisa não definem o conteúdo da cópia.

Uma cópia local completa inclui todos os tipos e as definições gerais. Uma cópia parcial contém apenas os tipos escolhidos e os dados associados. Pode criar um ficheiro total e ficheiros só de CD ou só de LP. Guarde várias cópias datadas fora da aplicação. Só uma cópia completa bem-sucedida protege toda a coleção.

Conclua o diálogo Windows ao guardar localmente. Verifique o nome do ficheiro e a seleção. Uma gravação cancelada ou falhada não é uma cópia válida. O pacote Windows normal para clientes não contém uma coleção privada; os seus dados são importados separadamente dos seus próprios ficheiros.

Escolha os tipos de forma independente na área de cópia OneDrive. Cópia na nuvem e sincronização continuam separadas e começam desligadas. A pasta tem de estar acessível com a sua autorização. Guarde várias versões datadas; escolher tipos não substitui o acesso à pasta nem a sincronização.

No restauro local escolha o ficheiro; na nuvem escolha a versão datada. A pré-visualização mostra Tipos de suporte neste ficheiro. TUDO significa todos os tipos oferecidos pelo ficheiro; também pode escolher uma combinação parcial. Verifique quantos registos são adicionados, alterados, eliminados ou mantidos.

O restauro substitui apenas os tipos selecionados. Os restantes ficam inalterados, incluindo localizações, listas de faixas e campos adicionais desconhecidos. Se os dados Discogs partilhados divergirem, os valores partilhados atuais são mantidos e a pré-visualização indica os conflitos. O restauro não funde silenciosamente coleções.

Uma cópia de proteção completa da coleção atual tem de ser criada antes de qualquer alteração. Confirme o restauro escolhido após verificar a pré-visualização. Cancelar, um ficheiro incompatível ou falhar a proteção impede o restauro. Novos registos exigem o direito de adicionar da licença ativa.

As definições gerais só são aplicadas a partir de uma cópia local completa restaurada integralmente, se as contiver. Um restauro completo da nuvem com TUDO aplica apenas o modelo de impressão transferível; idioma, cores e outras definições pessoais permanecem locais. Uma cópia ou seleção parcial não altera definições gerais nem o modelo da nuvem. Tokens Discogs e direitos nativos de licença ficam excluídos. URLs continuam como dados; imagens locais não são transferidas automaticamente para OneDrive ou outro dispositivo.

Escolher Excel, CSV, JSON ou PDF

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.2 → Exportar seleção. Abra Submenu → Exportar seleção. Verifique pesquisa e número de resultados. Excel (XLSX) cria um livro real com resumo, suportes e faixas. O resumo explica seleção e ordenação. As tabelas têm filtros, cabeçalhos fixos, colunas legíveis e definições de impressão. O livro não contém macros.

CSV é uma tabela UTF-8 para programas adequados. JSON parcial contém dados Musikregal para troca seletiva; não substitui uma cópia completa. JSON compatível com o esquema do produto é verificado em Importar dados, não em Restaurar cópia. Filtros de faixas podem limitar linhas visíveis; confirme o conteúdo real antes de importar.

Imprimir / PDF abre a lista existente e o diálogo Windows. Escolha Guardar como PDF ou uma impressora. PDF é aqui formato de saída; PDF externos não são importáveis como coleção. Verifique pré-visualização e ficheiro final.

Números simples de compartimento e suporte aparecem assim: 0 fica 0, de 1 a 9 surgem 01 a 09, a partir de 10 não se acrescenta zero. Os valores guardados não são reescritos. Prefixos e indicações próprias permanecem. Contadores MC/TB como 000 são dados separados e não mudam.

Importar com pré-visualização e decisões individuais

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.1 → Importar dados. Abra Submenu → Importar dados (CSV / Excel / JSON). Escolha CSV adequado, livro XLSX suportado ou JSON com esquema Musikregal. Um JSON externo qualquer não é válido. XLS, XLSM e PDF não estão previstos neste fluxo. Cópias restauram-se por Restaurar cópia.

Verifique a tabela lida. Associe colunas aos campos Musikregal e examine a pré-visualização. Artista, álbum, tipo e localização devem corresponder. Fórmulas Excel, macros, ligações externas e ficheiros danificados ou incompatíveis não são executados nem aceites cegamente.

Decida conscientemente cada diferença de um suporte existente. Manter protege o valor guardado; Substituir exige escolha explícita. Campos ausentes ou faixas não importadas não mandam apagar dados existentes. Repita a verificação se a coleção mudou desde a pré-visualização.

Cada novo CD ou LP exige compartimento e número dentro dele. Complete valores em falta na pré-visualização; sem ambos não se aplica o novo suporte correspondente. Adicionar exige o direito da licença. Ficheiros de dados não ampliam nem renovam direitos Demo, Standard, Pro ou completos.

Só o botão explícito de aplicação altera a coleção. Antes deve ser guardada com sucesso uma cópia completa de proteção. Cancelamento, ficheiro inválido, decisões pendentes ou falha da cópia impedem a aplicação. Guarde também cópias completas datadas fora da app.

O JSON parcial chama-se MusikregalSelection com schemaVersion 2. Uma cópia Musikregal com schemaVersion 1, 2 ou 3 também serve aqui como fonte de junção consciente, sem substituir definições nem catálogo comum. É diferente do restauro escolhido. Novos suportes exigem artista, título do álbum, compartimento e número. Uma posição ocupada impede aplicação. Vários exemplares da mesma edição Discogs são possíveis; a Release-ID sozinha não os funde.

Ativar o módulo de voz opcional

Caminho do menu: Menu → 2 → 2.1 → Entrada e leitura por voz. Abra Menu → 2 → 2.1 → Entrada e anúncios de voz e ligue Módulo de voz (goodie) se desejar. A nova definição local começa desligada e pode ser desligada novamente. Abrange entrada e anúncios; a música de arranque mantém interruptor próprio.

O módulo é um extra sem direito a funcionalidade garantida. Reconhecimento, serviços Windows, permissão do microfone, línguas e vozes dependem do aparelho. Mantêm-se os direitos: demo Pro de 45 dias, bónus Standard único de 30 dias, Pro ou direitos completos preservados.

Inicie o microfone conscientemente e verifique o texto antes de guardar. Voz não substitui eliminação nem aplicação confirmada. Quando reconhece o comando isolado Abbruch, VM-W assinala cancelar. Cancelar · 1 de 2 e Cancelar agora · 2 de 2 confirmam. O rascunho mantém-se e não é guardado por esta ação.

Ler a evolução em três comprimentos

Caminho do menu: Menu → 2 → 2.2 → Histórico de desenvolvimento. Abra Ajuda → Histórico. Curto mostra a evolução rápida, Resumo os passos importantes e Detalhado mais informações. VM é a app Android; VM-W é o programa Windows separado.

O histórico descreve a ideia de encontrar música e locais mais facilmente e a evolução para pesquisa, edição, impressão, cópias e troca. Eu refere-se ao programador. Versões antigas preservadas são registos históricos, não prova de nova validação no aparelho.

VM-W continua o desenvolvimento das anteriores edições Windows. O histórico documenta a ideia, os passos realizados e os testes práticos restantes. Uma atualização não importa automaticamente nova coleção Discogs; reveja cada adição.

Estado do suporte

Escolhe P (Poor), F (Fair), G (Good), G+, VG, VG+, NM ou M (Mint) ao editar. Detalhes e exportações CSV, XLSX e JSON incluem o estado.

Registos sem estado recebem VG+ uma vez. As escolhas existentes são mantidas. A coleção original é guardada localmente antes da migração.

Juntar coleções por ficheiro

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.3 → VM ↔ VM-W / WLAN. Abre VM ↔ VM-W e guarda um ficheiro de troca. Lê-o no outro aparelho, verifica adições, alterações e remoções e escolhe Guardar cópia e juntar. Exporta o resultado de volta.

Cada exemplar físico mantém o seu ID, mesmo várias cópias da mesma edição Discogs. Adições dos dois aparelhos permanecem. Escolhe Manter aqui ou Usar a outra versão em conflitos. Um ID ausente não manda apagar.

Uma cópia local completa precede a importação. Pré-visualizações antigas são recusadas. Licenças, credenciais e definições ficam locais. O ficheiro contém suportes, faixas e endereços de capas, sem cache de imagens; não é uma cópia completa do aparelho.

Sincronizar no mesmo Wi-Fi

Caminho do menu: Menu → 1 → 1.3 → VM ↔ VM-W / WLAN. Liga Windows e Android ao mesmo Wi-Fi privado. Abre VM ↔ VM-W nos dois. Inicia no PC, escolhe o endereço de rede se necessário e introduz endereço e código de seis dígitos no telemóvel. A sessão termina após dez minutos ou Parar Wi-Fi.

Confirma primeiro no telemóvel e depois no PC. Alterações adicionais do PC regressam ao telemóvel para revisão quando necessário. Dados iguais são verificados e confirmados. Ambos terminam após a troca de retorno confirmada.

As coleções são juntas. Wi-Fi de convidados, isolamento ou firewall Windows podem bloquear; usa o ficheiro então. HTTP local usa código temporário; usa a tua rede privada de confiança.

Atualizações e documentos

Caminho do menu: Menu → 2 → 2.3 → Atualização do programa. VM usa https://www.be-edvsysteme.de/b-software/updates/vma.apk; VM-W usa https://www.be-edvsysteme.de/b-software/updates/vmw.zip. Estas rotas não provam publicação de pacote mais recente.

Android só oferece APK mais recente com identidade e assinatura originais. Autoriza Musikregal se necessário e toca instalar novamente. Não desinstales. VM-W verifica todo o ZIP, copia programa e dados, fecha e reinicia. Direitos e períodos de teste mantêm-se.

Caminho do menu: Menu → 2 → 2.2 → Manuais e ajuda. Guarda guia e folheto como PDF em Manual para ler e imprimir. Oito idiomas incluídos. Aparelhos reais, microfone, Windows e Wi-Fi entre dois aparelhos precisam de testes práticos.

Brasão e direitos de utilização

Junto de cada brasão Bangert, Informação do brasão abre os dados e direitos de utilização. Num computador, o aviso surge após manter o rato sobre o brasão cerca de dois segundos. Bangert-Software aparece por baixo, sem ultrapassar a largura do brasão.

O brasão Bangert identifica os programas da Bangert-Software. É independente do logótipo do clube ou federação do utilizador.

© Todos os direitos reservados. Os direitos sobre brasões, logótipos e imagens pertencem aos respetivos titulares.

Não é permitido copiar, alterar, distribuir, publicar ou utilizar de outra forma os gráficos protegidos sem autorização prévia dos respetivos titulares. A apresentação não concede uma licença. As utilizações permitidas por lei não são afetadas. A utilização ilícita pode dar origem a ações cíveis e, quando se verifiquem os requisitos legais, a denúncia criminal.